

ترقيع ٦٠٠ معلم ومعلمة للدرجات ٧، ٦، ٥

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترقيع ٦٠٠ معلم ومعلمة للدرجات الخامسة والسادسة والسابعة اعتباراً من ١٩٨٠ - ١٩٨١

الإسماء ص ٥ -

الأنباء

مكتبة الجامعة الأردنية

في هذا العدد

- زيادة ثلث التوقعات في الإيرادات الحكومية ص ٢
- أرقام قياسية جديدة تسجلها الأمطار والثلوج ص ٢
- مور من موسم الخير ص ٢
- ملحق الأخبار الرياضية ص ٢
- الأسبوعي الثاني ص ٢
- أخبار وشؤون الأرض المحتلة ص ١٠
- ص ١١

الصحفيون في الأردن

AL-AKHBAR DAILY MON DAY 5 JANUARY 1981 NO. 1283 AMMAN - JORDAN

عمان - الاثنين ٢٩ صفر ١٤٠١ هـ ٥ كانون ثاني ١٩٨١ م - الصفحة الرابعة - العدد ١٢٨٣

الأردن: عودة مقر الوكالة للمنطقة يخفف عجز ميزانيتها

عمان - بتر - دعا الأردن أمس الاسم المتحدة إلى إعادة المقر الرئيسي للوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الدولية إلى الشرق الأوسط وكان المقر الرئيسي للوكالة موجوداً في بيروت حتى اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٦ إلى نقله في فيينا .

والتعليمية التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين حيث أن هذه الخدمات أخذت تخف تدريجياً .

وقال أن من أسباب نقص الخصاصات انتقال مركز الوكالة من منطقة الشرق الأوسط حيث يعيش اللاجئين الفلسطينيين إلى فيينا الأمر الذي يترتب عليه تقديم الخدمات في الشرق الأوسط بنفقات كبيرة انعكست على الخصاصات .

وبالتالي تقلص الخدمات . هذا عدا عن الاتفاق الزائد الذي يتطلبه وجود مقر الوكالة الرئيسي في فيينا .

وأضاف الناطق بلسان وزارة شؤون الأرض المحتلة في تصريح صحفي به اليوم أنه يجب أن يكون مقر الوكالة إلى جانب اللاجئين الفلسطينيين الذي يترتب عليه تقديم الخدمات في الشرق الأوسط بنفقات كبيرة انعكست على الخصاصات .

وأكد المسؤول الأردني على ضرورة عودة مقر الوكالة إلى اللاجئين .

استقبال جماهيري للشكعة لدى عودته رئيس بلدية نابلس يتعهد بإحياء لجنة الإرشاد

نابلس - وكالات - عاد السيد رئيس بلدية نابلس السيد سامي الشكعة إلى بلديته وسط جو من الترحيب الذي قابله به جماهير غفيرة من أبناء الوطن المحتل الذين عبروا عن فرحتهم لعودته .

سألا إلى أرض الوطن مندسين في الوقت نفسه بالأرهاب الصهيوني الذي تقوم به السلطات الصهيونية بالتعاون مع سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة .

وقد احتشد الآلاف من أهالي الضفة الغربية المحتلة للترحيب بعودة سامي الشكعة ولم تحصد الأمطار الغزيرة دون قدومهم للترحيب حيث استقبلوه استقبالاً حاراً .

وكانت مكبرات الصوت تنبئ بعودته .

احمد طوقان في ذمة الله

عمان - بتر - الأخبار - ينسى دولة رئيس الوزراء يزيد الحزن والاسى دولة العين المرحوم احمد طوقان الذي وافته المنية صباح امس الأحد ٢٨ صفر - ١٤٠١ الموافق ٤ كانون الثاني ١٩٨١ .

رحم الله الفقيد وتقدمه بوائع رحته ورضوانه وانا لله وانا اليه راجعون .

وقد شغل الفقيد عدة مناصب هامة منها رئيس وزراء - رئيس الديوان الملكي العاشم - وزير بلاط - وزير في وزارات مختلفة - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - ورئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس - ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - ورئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس .

كما كان الفقيد من رجالات الأردن البارزين في السياسة والتربية من جامعة أكسفورد بدرجة شرف والادب والفكر وشغل الفقيد عدة مناصب هامة منها رئيس وزراء - رئيس الديوان الملكي العاشم - وزير بلاط - وزير في وزارات مختلفة - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - ورئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية - رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس .

وقد ولد الفقيد في نابلس عام ١٢٠٠ .

حصيلة الخسائر لايرانية خلال ٤ أشهر تحرير ومحاصرة ١٣ مدينة اسقاط ٥٥٨ طائرة وقتل وأسرى ٩٣٧٨ عسكرياً

بغداد - طهران - وكالات - استمرت الاشتباكات بين القوات العراقية والايرانية على جبهة تحرير ومحاصرة ١٣ مدينة اسقاط ٥٥٨ طائرة وقتل وأسرى ٩٣٧٨ عسكرياً .

وقال التقرير أن إيران خسرت منذ بدء الحرب وحتى يوم الأربعاء الماضي ٥٥٨ طائرة عسكرية بالإضافة إلى وقوع ٤٤١٤ قتيلاً و ٩٦٤ أسيراً و ٥١٦ جريحاً .

وأوضح التقرير الذي نشره بمتابعة مرور أربعة أشهر على بدء الحرب أن القوات العراقية تمكن أيضاً من تحرير سبع مدن ومحاصرة ست مدن إيرانية أخرى .

وأضاف التقرير يقول إن القوات الايرانية خسرت خلال العمليات العسكرية ١٤٧ قذيفة بحرية و ١٠٨١ دبابة ومدعة و ١٢٧٠ عربة مختلفة و ٤٤٤ مدفعا و ١٥٥ قاعدة صواريخ و ٤٤ محطة رادار و ٣٣ مرصداً وعدداً من المنشآت .

ديلي تلغراف: انتشار الثورة ضد النظام السوري في الشمال

عمان - بتر - تحدثت صحيفة ديلي تلغراف البريطانية عن انتشار الثورة ضد النظام السوري في مناطق أخرى في شمالي البلاد .

ولفريق الصحفي يعاني من نزيف بالبحر وحالة خطيرة .

القاهرة - ذكرت النوازل المسؤولة في القاهرة صباح امس انه تم نقل الفريق اول عبد الناصر الجبوري الحربية المصرية السابق والمستشار العسكري للرئيس السادات إلى المستشفى بعد إصابته بنزيف في المخ . ويبدو ان حالته خطيرة .

وقد تم نقل الفريق اول الجبوري إلى المستشفى العسكري بالمعادي حيث كان يعاني من نزيف في المخ .

مذكرة حول اوضاع المعتقلين في سجون الاحتلال

الضفة الغربية المحتلة - ذكرت صحيفة القدس التي تصدر في القدس المحتلة ان عائلات المسجونين والمعتقلين العرب في السجون الإسرائيلية قدمت مذكرة إلى وزير الدفاع الإسرائيلي الحاكم العسكري للضفة الغربية المحتلة وإلى العديد من الهيئات الدولية لتحل مشور الاسرى والخوف على حياة السجناء الفلسطينيين في مختلف السجون الإسرائيلية .

وجاءت المذكرة بعد الزيارة التي قامت بها اميات اسجانه لهذه السجون مع مندوبين من الصليب الأحمر .

وقد تضمنت المذكرة وصفا مؤثرا للاوضاع التي يعيشها السجناء في سجون الاحتلال الإسرائيلي .

القواسمي لدى عودته الى عمان ستتابع قضيتاؤلين نتناول عن حقنا في العودة الى ارضنا

عمان - الأخبار - أكد السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل عقب عودته من الامم المتحدة .

كتب رشيد حسن : عمان - الأخبار - أكد السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل عقب عودته من الامم المتحدة .

ضرورة نقل الوكالة مكاتبها الى الشرق الأوسط

في كل عام تكرر نعمة العجز الذي تواجهه وكالة الاغاثة الدولية ليتكرر معها التعهد بتخفيض الخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين وهي خدمات في اصلها دون الحد الأدنى اللازم لحياة الانسان ومتطلباته من العناية الصحية والتعليمية وغير ذلك من المتطلبات الأساسية .

وإذا كان العجز يتكرر نقص التبرعات التي تقدمها دول العالم إلا أن جزءاً من هذا العجز يمكن ان يمدد عن طريق تخفيض النفقات والرواتب العالية التي يتقاضها كبار المسؤولين في أجهزة الوكالة وكذلك بالنقد من التكاليف الباهظة التي تدفعها الوكالة اجور ونفقات وجود مقرها الرئيسي في فيينا وما يترتب على ذلك من نفقات الاتصال بين المقر الرئيسي وفروعها العاملة في الدول المضيفة للاجئين .

ومن هنا جاءت مطالبة الاردن الاسم المتحدده بإعادة المقر الرئيسي للوكالة إلى إحدى عواصم البلدان المضيفة للاجئين سواء إلى دمشق أو بيروت أو عمان لأن ذلك سيسهم كثيراً في تخفيض نفقات الوكالة وتخفيض العجز في ميزانيتها وهو عجز مقرر بحوالي ستة ملايين دولار .

وبالإضافة إلى تخفيض النفقات فإن وجود المقر الرئيسي للوكالة في المنطقة أي على مقربة من اللاجئين هو المكان الطبيعي لأن ذلك يسهم معالجة كافة الأمور البقية ص ١٣

طلبة برداتون وقاعات بدون تدفئة

بدأت امس امتحانات الفصل الاول لطلبة الصف الثالث الثانوي بجميع فروع الدين يبلغ عددهم زهاء ثمانية وثلاثين ألفاً ، وذلك ان كافة الترتيبات الاحتفالية قد اتخذت على النحو المطلوب ، فاستضافه امر واحد وهو الامر المتعلق بالتدفئة في بعض القاعات لتلطف من انخفاض درجة الحرارة الذي يسود البلاد حالياً .

فقد اتصل بنا كثيرون من الطلبة وأولياء أمورهم ، وشكوا من عذاة نقص في التدفئة في بعض القاعات ، فاستضافه امر واحد وهو الامر المتعلق بالتدفئة في بعض القاعات لتلطف من انخفاض درجة الحرارة الذي يسود البلاد حالياً .

فقد اتصل بنا كثيرون من الطلبة وأولياء أمورهم ، وشكوا من عذاة نقص في التدفئة في بعض القاعات ، فاستضافه امر واحد وهو الامر المتعلق بالتدفئة في بعض القاعات لتلطف من انخفاض درجة الحرارة الذي يسود البلاد حالياً .

الوطن الكويتي مشادة بين الأسد والقذافي حول الوحدة الاندماجية

عمان - بتر - تحدثت الوطن الكويتية عن الخلافات بين دمشق وطرابلس وعن وقوع مشادة كلامية بين الرئيسين الأسد والقذافي .

وقد قطع الرئيس السوري بعدما زيارته لليبيا وأعلنت سوريا أنها ليست مسئولة عن فشل الوحدة مع ليبيا .

ولقد رفضت سوريا الشروط التي طرحتها ليبيا ومن ضمنها حل حزب البعث الحاكم .

من تحزب فقد خان - في حين تقول سوريا أنها لن تجل حزب البعث ولن تصمد تجربة الوحدة مع مصر - كما رفضت سوريا أن يتولى قيادة الجيش ضابط غير سوري .

اعلان توظيف القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار

يعلن عن حاجته إلى موظفين في القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار .

١. رئيس القسم التجاري
٢. منسقي احواف ايرتيل
٣. منسقي احواف ايرتيل
٤. منسقي احواف ايرتيل
٥. منسقي احواف ايرتيل

شروط العمل : خبرة في العمل في القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار .

مزايا : راتب شهري وحوافز .

مطلوب : شهادة الثانوية العامة .

المرشحين : ١٩٨١/١/٢٠

في وقت لاحق : ١٩٨١/١/٢٠

الادارة

دعوة عامة

اللجنة الشعبية لمساندة الشعب العراقي - في اريد - تدعوكم لحضور الندوة التي سيعقدها وفد المنظمات الشعبية في القطر العراقي لشرح ابعاد الحرب العراقية - الفارسية واخر تطوراتها وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين في مقر النادي العربي في اريد .

جائزة الاخبار الكبرى

مزايا : اعطاء الفرصة لأكثر عدد من الاخبار الطرءة في هذا المجال في صحيفة الاخبار الكبرى .

مطلوب : شهادة الثانوية العامة .

المرشحين : ١٩٨١/١/٢٠

في وقت لاحق : ١٩٨١/١/٢٠

الادارة

اعلان توظيف القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار

يعلن عن حاجته إلى موظفين في القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار .

١. رئيس القسم التجاري
٢. منسقي احواف ايرتيل
٣. منسقي احواف ايرتيل
٤. منسقي احواف ايرتيل
٥. منسقي احواف ايرتيل

شروط العمل : خبرة في العمل في القسم التجاري في الشركة العربية للصحافة جريدة الاخبار .

مزايا : راتب شهري وحوافز .

مطلوب : شهادة الثانوية العامة .

المرشحين : ١٩٨١/١/٢٠

في وقت لاحق : ١٩٨١/١/٢٠

الادارة

سہ ماہی فی الاخبار

تصدرها باللغة العربية وكالة أنباء نوفوستي

- تعالج أهم الأحداث السياسية والإقتصادية والثقافية السورية.
- تعكس وجهة النظر السورية في أهم القضايا الدولية.
- تنشر أهم المقالات لكبار الصحفيين والكتاب ورجال الدولة.
- تجري مسابقات وتحتجى الفائزين بطاقات سفر للتحاد السوفياتي.
- الاشتراك السنوي دينار أرمني • ثمن النسخة ٧٠ فلساً

للإشتراك يرجى مراجعة

* المكتب الصحفي السوفياتي / عمان

هاتف: ٨٦-٨١٤ - ص.ب. : ٢٢٥٩

* اوجعية الصداقة الأردنية السوفياتية

عمان - هاتف: ٢٨٣٢٢ - ص.ب. : ٧٩٥

عيد الشجرة والتوعية المطلوبة

استوفني دلياً ، ما أعلنت فيه وزارة الزراعة بأنه تم غرسه ٧٨ مليون غرسية حرجية منذ الخسنيات وحتى الآن ، ومع مباركتنا لجهود وزارة الزراعة وخاصة دائرة الترويج ومشتات الوزارة التي أنتجت هذا الرقم المذهل ، الذي يحتاج إلى جهود وعناية مكثفة ودعم مبالغية لعلية ، مما يقع الأردن في مصافي الدول المتقدمة على مستوى الخبرة الزراعية .

ألا ما يهيننا حقاً ما أرتابه حصر معظم هذه الغراس ، والتي إن لو عرفنا جميعاً كيف نحافظ عليها ، أو على الأقل نصفها ، أو قل ثلثها لأصبح الأردن غابة حرجية ، تحب الانظار بجمال روابيها وجبالها ، وتستقطب لآلاف الوفاء من السياح العرب والأجانب يحصل هذه الطبيعة الغناء .

إن هناك أسباب عدة وراء عدم نجاح الغراس الحرجية رغم جهود وزارة الزراعة في إنتاجها ، ولعل أهم هذه الأسباب هو قلة الوعي عند المواطنين عامة في المحافظة على الغراس ورعايتها ولاهتمام بها .

لنا نحن مقلدون على عيد الشجرة ونحن بنات جمعاً ، مسؤولين عن المواطنين تكثيف حملات التوعية الزراعية من خلال كافة أجهزة الإعلام حتى تصل إلى سوق تحرص نفسه على الشجرة حرصاً على أبنائنا ، فهي الثروة الباقية للأجيال ، علاوة على أنها علامات بارزة في طريق نهضتنا ونهضتنا .

مراقب

تأسيس ناديين رياضيين في الكرك

الكرك - بترا - وافقت وزارة الثقافة والشباب على تأسيس ناد ثقافي احتياطي رياضي في بلدة القصر و ناد آخر في بلدة ذات راس في محافظة الكرك .

امطار الموسم الحادي

ارقام قياسية جديدة يسجلها تساقط الامطار والشلوج

عمان - بترا - ذكر مدير عام دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار والثلوج التي هطلت خلال الربع الأخير من العام الماضي كانت عالية نسبياً وتجاوزت المعدل السنوي العام لتلك الفترة في جميع مناطق المملكة بما في ذلك أقصى الجنوب والشرق .

وقال ان تساقط الثلوج في هذا الموسم سجل ارقاماً تاريخية إذ بدأ تساقط الثلوج بتاريخ ١٠ كانون الأول الماضي بينما ابرك تاريخ مسجل للموسم ١٩٧٣ كان ١٣ كانون الأول ١٩٧٠ علماً ان الثلج لم يتساقط في شهر كانون اول منذ عام ١٩٧١ .

وقدما يلي كميات الامطار المسجلة في بعض المناطق لهذا الموسم وحتى تاريخ ٣١ كانون الأول الماضي مقدره بالمليمترات :
 عمان الماضي ١٧٣ ملم وهي اعلى كمية مسجلة منذ عام ١٩٧٣
 الجامعة الاردنية ٢٥٦,٧ مديا
 ديرعلا ١١٨,٨ راس
 منيف - عجلون ٢٢٤,٧ - المفرق
 ١٠١,٧ - العقبة ٣٣,٩ - الحزن
 الزراعية ١٣٣,٣ - الشوبك ١٥١,٣
 الدرج الروماني ٢٣٩,٣ - وادي
 السير ٣١٢ - السلط ٢٣٣,٨
 مستنبت اربد ١٨٠,٨ - الباقورة
 ١٤٦,٧ - وادي الضليل ٩٦ - عطار
 عمان ٤١,٢ - الرية ١٥٢,٢ - عطار
 ٤١,٢ - عطار

٧٨ مليون غرسية حرجية انتجتها الزراعة منذ الخسنيات

عمان - بترا - انتجت وزارة الزراعة منذ اوائل الخسنيات وحتى نهاية العام الماضي ٧٨ مليون غرسية حرجية مختلفة زرع منها ٣٧ مليون غرسية في مواقع الترويج وجوانب الطرق وتم توزيع الباقي على المواطنين .

وتتضمن هذه الكميات ما تم انتاجه من خلال مشاريع حرجية مختلفة في مختلف المناطق لترويجها وبورش بزرعها بعد هطول الامطار في كانون اول ١٩٨٠ .

مجلة التقييس

عمان - بترا - صدر العدد الرابع من مجلة التقييس التي تصدرها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس . ويتضمن العدد مواضيع تتناول أهمية التقييس في حياة الأمة وتدرسه في المدارس ، اخبار ونشاطات المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس .

لجنة لدراسة مناهج وخطة مركز اللغة بالمعهد الشرعي

عمان - بترا - تراس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعاً امس لمجلس ادارة المعهد الشرعي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بتعليمات مركز اللغة التابع للمعهد وخطته الدراسية ومناهج وامكانية قيام المعهد برحلة لدراسة مناهج اللغة في الديار المقدسة .

وقرر المجلس تشكيل لجنة من الدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية والسيد عز الدين الخطيب وكيل الوزارة والدكتور صالح محمود مدير المعهد لدراسة خطه ومناهج المركز وتقديم التوصيات اللازمة بشأنها للمجلس .

تعليمات استخدام المبيدات الحشرية

عمان - بترا - اصدر اللواء مأمون خليل مدير الامن العام تعليمات الى مدراء الشرطة في المحافظات لزيادة التعاون والتنسيق مع مديريات الزراعة فيها لمواجهة حوادث التسمم الناجمة عن استعمال المبيدات الحشرية الزراعية .

وقد ايلت وزارة الزراعة مديرية الامن العام بانها قد اتخذت الاجراءات لافاء تسجيل وتسجيل ١٨ مبيداً خطراً شديدة التسمم والتي تسجل ١٣٦ مبيداً اخر وذلك لعدم استيراده لمدة سنتين .

وقال مضرر مسؤول في مديرية الامن العام ان مديريات الزراعة ستقوم بمخالفات واغلاق المحلات التي تتعامل بالمبيدات دون ترخيص وتقديم المخالفين الى المحاكم المختصة .

وفاة وسبع اصحابات في ٤٣ حادثاً متفرقاً

عمان - الاخبار - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ، ٤٣ حادثاً أدت الى وفاة مواطنين واصابة سبعة آخرين بجروح وكسور .

وحدثت هذه الحوادث في مختلف مناطق المملكة ، منها :
 - حادث ٢٠ حدثاً ، منها سبعة حوادث جسيمة ، نتجت عن السرعة المفرطة في القيادة ، وتجاوزت السرعة المحددة ، وتجاوزت السرعة المحددة ، وتجاوزت السرعة المحددة .

معاون لمرجعة قسم البعثات

عمان - الاخبار - طلبت وزارة التربية والتعليم من الطالبين محمد خليل علي وحسين محمد غرايبة مراجعة قسم البعثات في الوزارة في موعد اقصاه اليوم الاثنين .

برنامج العمل التطوعي في الكرك

الكرك - بترا - باشرت مديرية الزراعة في محافظة الكرك في تنفيذ برنامج العمل التطوعي المتعلق بزرع الاشجار الحرجية في عدد من مناطق المحافظة والذي يشارك فيه طلبة المرحلة الإعدادية والثانوية في مدارس المحافظة .

وتنظم مديرية الزراعة الكرك أن العمل قد بدأ بزرع الاشجار الحرجية على جوانب الطرق المؤدية الى الكرك والسفوح

اعلان بشأن موعد الترشح والاقتراع لمؤسسة مجلس بلدية السلط

يعان لاطلاع العموم بان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قرر بكتابه رقم س ٣٩٠١٣-١٤-٥ تاريخ ١٩٨٠-١٠-١٣ تعيين ايام السبت والاحد والاثنين ١٩٨١ - ١ - ١٣-١٤-٥ موعداً للترشيح لعضوية مجلس بلدية السلط وبكتابه رقم س ٣٩٠١٣-١٤-٥ تاريخ ١٩٨٠-١٢-٣١ تعيين يوم الاثنين ١٩-١٢-١٩٨٠ موعداً للانتخاب فعلى من تتوفر فيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وادراج اسمه في جدول الناخبين لانتخابات بلدية السلط ويرغب لترشيح نفسه ان يقدم الطلب اللازم لرئيس الانتخابات خلال الايام السالفة الذكر على التوقيع المقرر والمنصوص عنه في الفقرة ١ من المادة ٥٢ من القانون المذكور بعد دفع التأمين اللازم وقدره عشرة مئائتين لمندوب البلدية مقابل ايصال رسمي يربط مع طلب الترشح .

صدر في ١٤-١٩٨١
 محمد الخطيب - محافظ البلقاء
 رئيس الانتخابات في منطقة بلدية السلط

صفوح المزلحط يزور دار الاذاعة

نظر صفوح المزلحط في المرات ، فوجد نفسه وسيما اكثر مما ينبغي لطرب مثله ، فالتفت روماني ، والفم كخاتم سليمان ، والاذنان صغيرتان كاذني حصان اصيل ، والعنق مثل عنق الغزال ، والقميص مستورد وشمين ، ورمطة العنق معقودة باتقان ينسجم مع لون ملابس ، وكل شيء تمام التمام .

وايتم صفوح ، فيهرته ابتسامته ، واعجب ببياض اسنانه الطيبي ، اذ ان معجون الاسنان العجيب الذي يستعمله ثلاث مرات كل يوم لم يكن له دور في اضاء هذه الفتنة على اسنانه ، سوى انه يمنح تراكم الفضلات وتجمع الطبقات الكليسة فوقها .

وشط صفوح المزلحط نفسه من سيجارة جولد ستار ، فشتت عن ذلك نوبة سعال طويلة ، احمرت لها اذناه وعينه وقطر انفه بضع قطرات ، وانتعت الازمة بعد ان لقي السيجارة بعيباً ، وشرب كوباً من الماء .

وعاد ينظر الى المرأة ، وهو ينتنح ، ويتنحس هندهام لعله اصيب بعكوره نتيجة خلطه فاصابه اثر نوبة السعال . وفي تلك الاثناء دامه خاطر مزيج : ماذا لو داهمته هذه النوبة اثناء الغناء في الازقة ؟ وماذا لو داهمته اثناء الغناء في التلغزيون ؟ قد يضطر الفتيون لاعادة التسجيل مرة ثانية ، اما اذا داهمته النوبة اثناء الغناء امام الجمهور مباشرة ، فان موقفه سيكون من اكثر المواقف احراجاً في حياة اي مطرب في التاريخ المعاصر .

فقال صفوح : يا حلو يا منمنم !
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

وقرغ من المقطع الاول ، وبدأت مجموعة من الشبان الاذاع صوتاً وجسماً بترديد المقطع . وفي هذا الوقت كان صفوح يفر راسه ويمينا ويساراً ويتنمى لسقام الصفي ، وسهام بدورها تحببه من خلف الزجاج ، وهو يحرك رجليه اليمنى يفرح لا يضاهى .

وبعد ان عزفت الفرقة المقطع الموسيقي الذي يلي اللازمة رفع صفوح المزلحط عقيرته بالغناء ، غير انه وجد نفسه في مواجهة نوبة السعال مجدداً ، فباع ريقه بين الجملة والاخرى ، ثم كان الله هو وحده المنجي .

اغنية يا حلو يا منمنم
 يا حبيبى الغالى
 حبي لك ما فيه منه
 لا في الارض ولا في الجنة
 يا حلو يا منمنم

اعلان تمديد طرح اسهل للاكتتاب العام لشركة مصفاة البترول الاردنية

المساهمة المحدودة

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة في الاسهم المطروحة مسبقاً شركة شراً آخر أي لغاية ١٩٨١/١/٣١ وحسب الشروط التالية :-

- ١- الأسهم المطروحة للاكتتاب العام تبلغ (٥٦٦٦٦٩) سهماً وأربعين ألفاً واربعمائة واربعة وتسعون ديناراً .
 - ٢- قمية اسهم المطروح للاكتتاب العام غافية ودانير ومحمية فليس عمل القيمة الاسمية بواقع خمسة دانائير والاضحية (علاوة الإصدار) التي ستقيد لحساب الإحتياطي بواقع ثلاثة دانائير ومحمية فليس لاسهم الواحد .
 - ٣- يتم تسديد قمية السهم كاملاً عند الإكتتاب .
 - ٤- تسارح الأسهم المبيعة خلال الفترة الاحدية المنتهية بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ بالايديا باعتباراً من ١٩٨١/١/١٣ والاسهم المبيعة خلال فترة التمديد (١/١ - ١٩٨١/١/٣١) باعتباراً من ١٩٨١/٢/١٣ .
 - ٥- يتم الإكتتاب بلامطة البترول التالية بكافة فروعه داخل المملكة الاردنية الهاشمية وقهر الغاذج المعقولة :-
- البنك العربي . بنك القاهرة . بنك الأردن . بنك الأهلي . بنك الإسكند
 - بنك كرنيلير . مصرف الزاين . سبيقي بانك . البنك الأردني الكويتي .
 - ٦- الإكتتاب بغير الأردنيين يخضع لمراقبة الجهات الحكومية الرسمية .
 - ٧- يقرم طلب الإكتتاب بالتوقيع على طلب الإكتتاب الذي يتدرج على إقراره باستلام فترة الإصدار والنظام الأساسي المعدلين وقهر القانون والإمرام والاطلاع على كافة محتملاتها ودراستها بعناية وقهر محتملها .
 - ٨- في حالة تجاوز عدد الأسهم المكتتب بها على عدد الأسهم المطروحة ، تنزل إكتتابات المساهمين بنسبة مسا هتمهم على أن ياتي في ذلك صفها المساهمين وترد قمية الأسهم الزائدة الى أصحابها خلال شهر من تاريخ إعلان الإكتتاب .
 - ٩- يلغى كل إكتتاب لا تستوفي فيه الشروط أعلاه .

جميع التقاص المتعلقة بهذا الإكتتاب مبنية في فترة الإصدار التي يمكن الحصول عليها من البترول المذكورة أعلاه مع الأخذ بعين الاعتبار التصديرات المذكورة في البنك (٤) أعلاه .

يكون مجلس الإدارة
 عبد الحميد شرمات

هكذا من الأصل

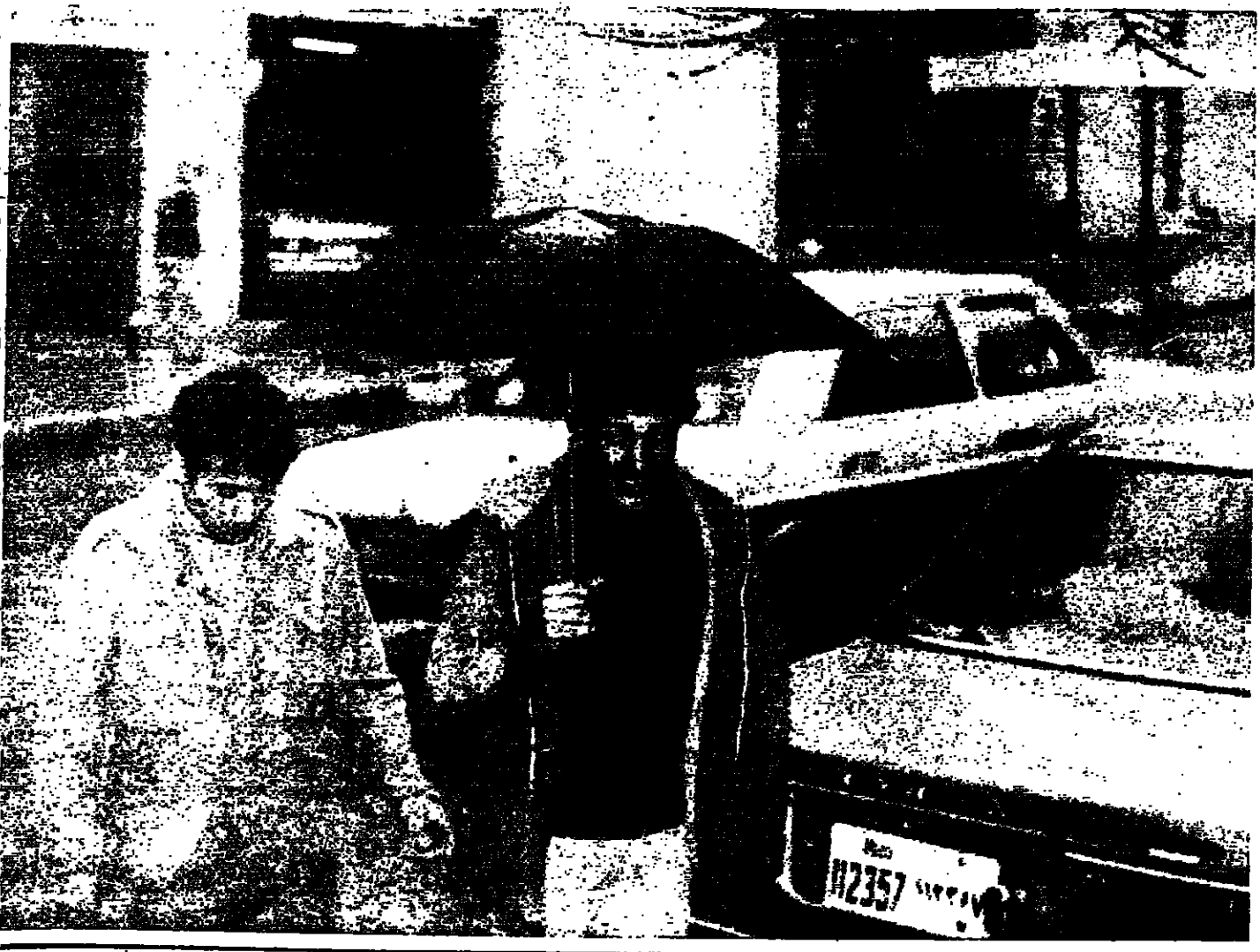
عليه السلام

١٢	لندن عالية
١٢٣٠	باريس العراق
١٢٣٠	باريس عالية
١٢٣٠	القاهرة عالية
٢	لقاهرة عالية
٢٢٣٥	القاهرة المصرية
٢٢٣٥	بيروت مونتو الروسية
٢٢٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٢٢٣٥	البيوت جدة السعودية
٢٢٣٥	الكويت الكويتية
٢٢٣٥	بيروت عالية
٨	القاهرة عالية
٨	جدة قطبي دبي عالية
٨٢٣٥	جدة عالية
٨٢٣٥	الكويت الظهران عالية

[illegible]

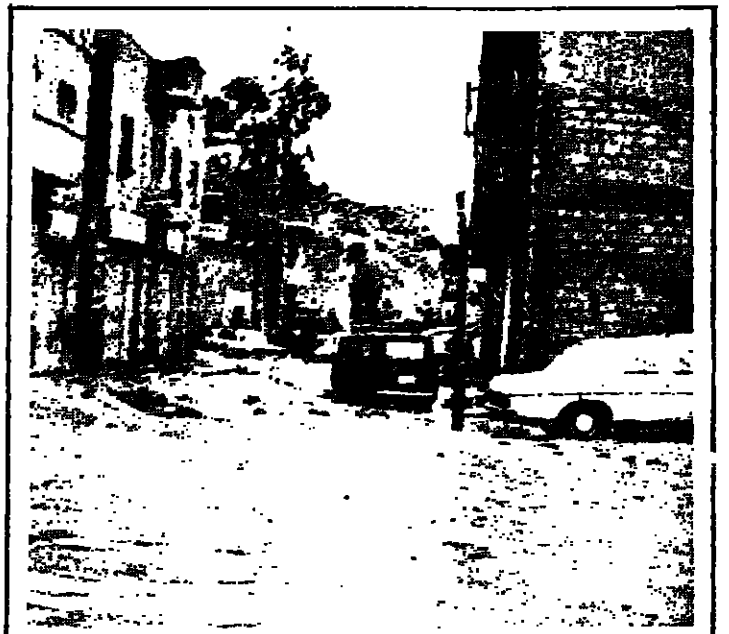
١٠٠٠

فَكَذَّبَا مِنْ الْأَوَّلِ



موجة الحشيرة

تصوير: صلاح حجازي



الأنباء

الملاحق الرياضية

بالدوري السعودي لكرة القدم : الأهلي يفوز على الشباب ٢ - ٠

ضمن الدوري السعودي لكرة القدم تقابل فريق الأهلي والشباب وانتصم الأهلي بنتيجة ٢ - ٠ صفر بعد عرض جيد من فريق الأهلي وقد سجل هدفي الأهلي اللاعبان أمين ذابو وزنهو

تأخير لقاء المنتخبين الأردني والسعودي لكرة القدم إلى (١١ - ٢ - ١٩٨١)

تقرر أن يصار إلى تأخير لقاء المنتخب السعودي الكروي والمنتخب الأردني إلى يوم (١١ - ٢ - ١٩٨١) بدلا من (٥ - ٢) وذلك بالملكة العربية السعودية وذلك بسبب ارتباط المنتخب السعودي ببعض اللقاءات الودية مع دول أخرى جاء ذلك في اتصال تلفوني أجراه السيد فوزي الغانم أمين السر العام للاتحاد السعودي لكرة القدم بالأحداد الأردني لكرة القدم

عودة وفد الجامعة الأردنية من الإمارات



عاد إلى عمان أس وفدا الجامعة الأردنية الرياضي قادما من دولة الإمارات الشقيقة بعد أن لعب هناك عدة مباريات ودية لكرة السلة والطاولة والطائرة واليد بئات حيث كانت النتائج كما يلي : في كرة السلة فازت طالبات الأردنية ٣١-٢٢ ، وفي الطاولة فازت الجامعة الأردنية أيضا طالبات ١٢-١٥ ، صفر ١-٥ ، وفي كرة الطاولة فازت اسسات الأردنية أيضا ٥-٠ ، وفي اللقاء الأخير بكرة الطاولة فازت الأردنية ٣ - صفر

في وقت لاحق ومن المنتظر قيام وفد من الجامعة الأردنية بزيارة الإمارات للزيارة للجامعة الأردنية

فوز أنسات الأهلي وخسارة الرجال أمام هومتمن بيروت



ويصل للأهلي العديد من النقاط في الوقت المتبقى من الشوط الأول ويتقدم إلى تقدم الأهلي ٢٧-٢٢ وفي الشوط الثاني يكثف هومتمن من هجماته ويتتايوب التسجيل مع الأهلي معظم فترات الشوط الثاني واستطاع أن يتعادل معه في أكثر



ويقال قناش وصلت النتيجة إلى ٦٠-٦٠ وتبادل الفريقان التسجيل نقطة بنقطة حتى الدقيقة ١٨ وحاول الصيوف تحسين النتيجة وقدم الأهلي بالتسجيل إلا أن ثارت خشم استطاع أن يصم الموقف

في مباراة الامس للانسات استطاع فريق أنسات الأهلي أن يحقق فوزا عزيزا على فريق أنسات هومتمن بيروت ، وقاد فريق الأهلي للفوز رنا فاشه ورولا خوري وربما مقدادي ومثال أبو عيشة بينما ظهر من فريق هومتمن بيروت اللاعبات غاسيا يوحزيان وسلفا يالان وغزييس سركسيان ، لعب كلا الفريقين بطريقة دفاع المنطقة ٢ ، ١ ، ٢ واعتمد الأهلي على التمرير الطويل والارتداد السريع لمواقع الدفاع ، وقدم استطاع الفوز بصوبة بنتيجة الشوط الأول ٢٢-٢٦ وفي الشوط الثاني ظهر فارق اللياقة للاعبات الأهلي خاصة في النصف الثاني من الشوط الثاني حيث أمطرن هومتمن ببيروت بالاصابات وبتنهي الشوط الثاني إلى تقدم الأهلي ٢٢ - ١٩ والمباراة بكاملها ٤٢-٥٣

وفي المباراة الثانية للثلاثي فريق الأهلي وهومتمن بيروت شباب

الدوري الكويتي الأسبوع الثالث عشر

التفجيزيل يفوز على الكويتي ٢ / صفر



من فيصل عبد الهادي : أمس كانت أولى مباريات الأسبوع الثالث عشر بالدوري الكويتي لكرة القدم حيث تقابل فريقا الكويت والفجيزيل وخرج فريق الفجيزيل فائزا بهذا اللقاء ٢ - صفر سجلهما اللاعبان خالد عبد الوهاب في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول ومحمد العدوان في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني وبعد ذلك التراجع كان فريق السالمية يتصدر الدوري برصيد ٢٤ نقطة ويليه القادسية ٢٠ ، كاظمه ١٨ ، العرب ١٨ ، الفحيحيل ١٥ ، الكويت ١٣ ، التضامن ١٣

خطان ٤ ، وأخيرا الجھراء نقطة واحدة

أما لقاء الشارقة والوصل والذي حكمه الشيخ عادل صالح فشهد انتصم بالتبادل أيضا ٢-٢ ولاحت للفريقين قبل نهاية المباراة الفرص للظفر بالفوز لكنها اهدرت بسهولة وخرج الفريقين متعادلين

يوم التعادل بدوري الإمارات

٨ مباريات يلعبها المنتخب الكويتي في استغداد كأس العالم

قال الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن أكثر ما يشغل بال مجلس إدارة الاتحاد حاليا هو إعداد المنتخب الكويتي لخوض تصفيات بطولة كأس العالم التي ستقام مبارياتها في الكويت خلال شهر نيسان المقبل ويشارك معه فيها منتخبات كوريا الجنوبية وإيران والمليزيا وتايلاند وقد اقترحت لجنة المنتخب دعوة لمانتي منتخبات عالمية لتلعب مع منتخب الكويت كيمياريات تجريبية وأكد الشيخ فهد بأن الاتحاد

فوز الكلية الجامعية المتوسطة على البوليتكنيك رجال وأنسات البوليتكنيك على أنسات المتوسطة



حكم اللقاءات خليل الحليق ، باسم عبد الهادي وعثمان القريني

في لقاء ودي بكرة الطاولة أنسات وشباب بين فريق الكلية الجامعية المتوسطة ومعهد البوليتكنيك فردى وزوجي والذي أقيم في البوليتكنيك ، كانت النتائج كما يلي : في فردى انتصم فازت تانية رشيد من البوليتكنيك على ديماس صمود ٢ - صفر ، كذلك فازت فاطمة قياض من البوليتكنيك على خلود بسيسو ٢ - صفر

أما لقاء الزوجي فكان أن فازت فيه الكلية المتوسطة ومثلها ديماس صمود وخلود بسيسو على ثنائي المتوسطة تادية رشيد ونجاح جز ٢ - صفر

أما لقاء الشباب فكان نجما بلس : بالفردى فاز فارس محصود من المتوسطة على حسن الخطيب ٢ - صفر ، فاز عاطف سعاده من الكلية المتوسطة على فهد الجبل ٢ - صفر ، فاز سليمان القريني من البوليتكنيك على جمال غنام ٢ - صفر ، فاز حسن الخطيب من البوليتكنيك على ماهر فرمان ٢ - صفر ، وفي لقاء الزوجي فاز الثنائي فارس محصود وماهر فرمان من

ناديوناني يحاول الاحتياط على فقاظون من أجل لاعب رفعت السلطات الرسمية اليونانية على تقدم به نساوي لولمياكوس الناس قد قدم اعتراضا رسميا إلى المحكمة حتى يمنع بانتينا يكوس من ضم روباويوليس إلى صفوفه

فالقوانين السائدة تمنع الانتماء من الاحتفاظ بلاتيين اجنيين ، لذلك فإن بانتينا يكوس عجز عن ضم اللاعب الاجنبي الثالث إلى صفوفه وكان فطالبي ندي بانتيناكوس منح الجنسية لهذه اللاعب كونه متقدرا من أصل يوناني ، لكن السلطات اليونانية كشفت كذب هذه الادعاءات وأقرت احالة اللاعب والنادي إلى المحاكمة بجهة تقديم معلومات مزورة للموصل على الجنسية

الكلية الجامعية المتوسطة

تعلن إدارة الكلية عن افتتاح باب التسجيل للفصل الثاني للطلبة الذين قاتتهم فرصة التسجيل في الفصل الأول فعلى الراغبين في التسجيل مراجعة الكلية (طريقه عبره نزال صاف ٦٩٥٠٠) أو مكتبة الارتباط / جبل الحسان في دفر فراس سنية أو لولير / الطريق ١٣٥٠٠ هاتف ٦٢٠٩٩

إعلان

أ. القوات المسلحة الأردنية تعلن عن إعادة طرح حطاء مكايي كهربائية المؤسسة الاستهلاكية العسكرية لطلبة المتعدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة أمين سر لجنة العطاءات لأخذ التفضيلات اللازمة بصاحبين معهم رخص المهن وصورة عنها ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والتصف من صباح يوم الأحد الواقع في ١٨ كانون ثاني ١٩٨١ ج. لمن نسخة المناقصة وديارين غير مستردة ومجانا لمن سبق له الشراء

أفضل الأقمشة القطنية بمختلف أنواعها :

المطبعة .
والمصبوغة .
والخامية .

تجدد هادع

كافّة صالات ومحلات القطاع العام في القطر

إنتاج

الشركة العربية المتحدة للصناعة «الدبس»

إمداد كبريات شركات الفرز والتبويب السورية



مكذبا من الأصل

صمت رهيب في اتحاد الكرة الايطالي لتبترت الرياضيين

المعوية التي فرضت على اللاعبين وسبعة اندية رياضية سوف تقص أو تفتي . ويشير هذا الصمت مخاوف ياولو روسي الذي كان قد صرح عقب الحكم أن هذا القرار يعرض لي شعورا من المراتة والانزلال وخيبة الأمل ويقصر في عمر عقوبتي . ولهذا الخوف ما يبرره فقد أعلن القاضي ماريو باتاغليوني الذي أصدر حكم البراءة أنه لا يعلم فيما إذا كانت القوانين الرياضية تختلف عن قوانين المعاقبة المجرمين وليس الدولة وعلق قاض آخر على الحكم بقوله لقد وضعت احكامنا بشكل يضمن عدم التدخل الداخلي أو الخارجي في الاحداث الرياضية قوانين الدولة وضعت بمعاقبة المجرمين وليس الرياضيين . وبعبارة أخرى اعترفت المحكمة بأن اللاعبين المستهة عشرة لم يرتكبوا جريمة معينة لكنهم خالفوا قانون المراهات الرياضية الايطالي وفي هذه النقطة كان يمكن للقضاة ان يتدخلوا .



كان إعلان البراءة من تممة تلقى الرشوة موضع فخر واعتزاز للاعب كرة القدم الايطالي ناولو روسي يجعله مستطعم أن يرفع رأسه مجددا كموطن ايطالي شريف . ولكن كلاعب محترف أجبه الملايين من الحضور الايطالي قائلين ان يستطعم الظهور ، وسيطرح لتحل العزلة ثمانية عشر شهرا أخرى . ومع صدور قرار البراءة عمت الفرحة الكثيرة وخاصة اللاعبين المعندين ولكن اتحاد الكرة قابله بصمت رهيب ومطبق ولم يقل أحد من أعضاء الاتحاد ما إذا كانت قرارات

ان النشاطات التي يقوم بها النادي هي أكبر من طاقته ويحاول دائما التغلب على مختلف الصعوبات المستمرة الرياضية لدينا جبه حيث لدينا قبة ، أول ضم ٢٧ لاعباً وكذلك قبة تحت ١٦ سنة ويضم أيضا ٢٧ لاعباً

أمل أن يتقدم مستوانا الرياضي ونحصل دائما على نتائج طيبة نشاء الله . عبد الله ملكاوي - كرة قدم كبيرة لكن عدم وجود مدرب لديه الكفاءة والمقدرة حال دون استمرار تدريب الفريق .

اتمنى ان يصل النادي الى المستوى المطلوب والرياضة الأردنية ان تصل الى مستوى جيد وان تصارع الفرق الرياضية العربية والمتقدمة رياضيا .

بمعد ملكاوي - كرة قدم - جناح . ان الفريق يتدرب دون تنظيم لعدم وجود مدرب وكذلك نأمل صيانة ملعب كرة القدم الموجود في البلدة ليكون جاهزا ومناسبا للتدريب والقامة المباريات عليه .

اتمنى ان نحصل على مدرب بأسرع وقت ممكن ليكمل النادي مسيرته الرياضية وتوفيقا المباريات الودية مع الفرق ذات المستوى الجيد لنتمكن من تقييم مستوانا والعمل على النهوض به نحو الأفضل .

جناح . نعيم ملكاوي كرة قدم - ان الفريق الآن بمستوى جيد لكنه يحتاج الى مزيد من التدريب وتحت اشراف مدرب مختص لديه الكفاءة العالية . وأنا توفّر مثل هذا سيكون له مستقبل جيد اذا توفّر له الايدي المختصة والجو الملائم اتمنى الحصول على مدرب كفء للنادي والدعم المادي والمعنوي من المسؤولين .

اجرى اللقاءات : حسين الزعبي ربة

تأسيس لنادي من اجل المشاركة في النهضة التربوية - نسأمل ان تقرر في بنفوس الاعضاء روح الانتماء والمواطنة



ممن يمتلكون مواهب ادبية مختلفة ومحاولة تشجيعهم

ومنذ انشائه في هذا الشهر .

النادي يتدرب دون تنظيم لعدم وجود مدرب وكذلك نأمل صيانة ملعب كرة القدم الموجود في البلدة ليكون جاهزا ومناسبا للتدريب والقامة المباريات عليه .

اتمنى ان نحصل على مدرب بأسرع وقت ممكن ليكمل النادي مسيرته الرياضية وتوفيقا المباريات الودية مع الفرق ذات المستوى الجيد لنتمكن من تقييم مستوانا والعمل على النهوض به نحو الأفضل .

جناح . نعيم ملكاوي كرة قدم - ان الفريق الآن بمستوى جيد لكنه يحتاج الى مزيد من التدريب وتحت اشراف مدرب مختص لديه الكفاءة العالية .

اجرى اللقاءات : حسين الزعبي ربة



بالاضافة الى مناقشة كثير من القضايا المحلية : الاصلية والتجديد في هذا الشهر . كما تم استعانة بعض اساتذة جامعة اليرموك ومناقشة قضايا مختلفة .

وكذلك تم اصدار مجلات حائط التي تعكس صورة البلدة وابعتها العمرانية والبشرية والاقتصادية وارتباطها بالمجتمع الأردني .

كما يجري اعلان انشاء مكتبة للنادي في ملاحق لتتبعها احيال الناشئة وربطهم بقضايا الساعة والمجتمع المحلي المعاصر .

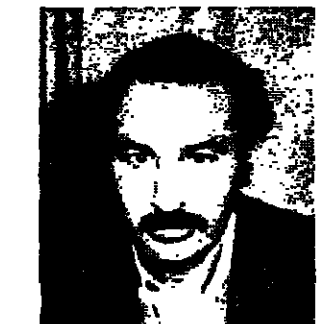
وتقوم اللجنة باحتواء الاعضاء



من النشاطات المختلفة التي تمارس في النادي واننا نأمل ان نستطيع مشاركة الكرك الرياضي لخدمة ترواب هذا الوطن وان يقدم اعضاؤنا الافضل دائما وابشدا وان طموحاتنا واحلامنا ليس لها حدود لكن الايام القادمة ستكون ورقة بيضاء تسجل عليها مثل هذه الاماني والطموحات لتكون شاهدا وليس عسودا .

وانامل ان توفق في برامجنا القادمة رغم الصعوبات الشديدة التي يمتلكها النادي .

السيد مصطفى ملكاوي - امين الصندوق قال : النادي يعاني من الصعوبات المادية التي تواجهه بالرغم



يكون ريعيا لصالح هذه الاندية . وعن طموحات النادي قال : نامل ان نستطيع مشاركة الكرك الرياضي لخدمة ترواب هذا الوطن وان يقدم اعضاؤنا الافضل دائما وابشدا وان طموحاتنا واحلامنا ليس لها حدود لكن الايام القادمة ستكون ورقة بيضاء تسجل عليها مثل هذه الاماني والطموحات لتكون شاهدا وليس عسودا .

وانامل ان توفق في برامجنا القادمة رغم الصعوبات الشديدة التي يمتلكها النادي .

السيد مصطفى ملكاوي - امين الصندوق قال : النادي يعاني من الصعوبات المادية التي تواجهه بالرغم

دوري الكرة في اردوب



بفارق نقطة واحدة اذ ان فيه رصيده ٢١ نقطة بينما لاوليوس كوس ٢٧ نقطة . وفي تركيا واصل فريق كرايزون تصدره لبطولة الدور متقدرا برصيد ٢٣ نقطة من ١٤ مباراة ويحتل المركز الثاني فارق اثنى برصيد ١٩ نقطة . وفي فنار بخش في المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة ، وفي كرايزون في اخر مباريات على ترتيب ٢ - صفر .

ممن يمتلكون مواهب ادبية مختلفة ومحاولة تشجيعهم

ومنذ انشائه في هذا الشهر .

النادي يتدرب دون تنظيم لعدم وجود مدرب وكذلك نأمل صيانة ملعب كرة القدم الموجود في البلدة ليكون جاهزا ومناسبا للتدريب والقامة المباريات عليه .

اتمنى ان نحصل على مدرب بأسرع وقت ممكن ليكمل النادي مسيرته الرياضية وتوفيقا المباريات الودية مع الفرق ذات المستوى الجيد لنتمكن من تقييم مستوانا والعمل على النهوض به نحو الأفضل .

جناح . نعيم ملكاوي كرة قدم - ان الفريق الآن بمستوى جيد لكنه يحتاج الى مزيد من التدريب وتحت اشراف مدرب مختص لديه الكفاءة العالية .

اجرى اللقاءات : حسين الزعبي ربة

وست هام يوناتيد مرشح للدرجة الاولى في انكلترا



المحقة . اما الآن فقد جرى المير جون ليل تعديلات اساسية وطالب اللاعبين بلعب اكثر فعالية يجعلهم يحسرون الكؤوس والمراتب الاولى بعبولات ويعتمد ليل بصورة اساسية على المهاجرين دايفيد كرونس ويول غودارد .

اما اتجازات وستهام ، فيمكن تلخيصها كالآتي : بطولة الدرجة الثانية موسم ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ، كأس انكلترا في سنوات ١٩٦٤ - ١٩٦٥ ، و ١٩٨٠ - ١٩٨١ ، كأس هامي الكؤوس الأوروبية لعام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .

وتتضمن التشكيلة الحالية : - الفن مارتن ، داييل باتون ، فيل باركس ، بيبي لامساون ، بوبي فرغسون ، تيكي مورغان ، يول برونس ، مارك سيبث .

لم نشاهد خلال الفترة الاخيرة بانتكترا اي فريق كـروي

يملك خط وستهام بناتيد ببوغ الدرجة الاولى فحتى نهاية الموسم ، كان انتقال الفريق يظل موقعا للشك ، في حين ان الحال تختلف مع وستهام .

ولا يقتصر نجاح وستهام بالموسم على ما حققه ببطولة الدرجة الثانية بل ربما توصل الى نتيجة جيدة في كأس هامي الكؤوس الأوروبية اثر اجتيازه الدور ربع النهائي في التصفيات .

وكما قارب الموسم نهايته ، ازداد الفارق بين نقاط وستهام واقرّب منافسه على قمة الدرجة الثانية . وحتى الفترة الاخيرة

كان التركيز الاساسي على تقديم مباريات متعة وذات مستوى رفيع مهما كانت النتائج



توقع تسجيل ارقام هدية في سباق ماراتون لندن

كثيرا لشعور مائه بعدم قدرة المرأة على احتمال هذه السباقات المضنية .

ثانية في ماراتون نيويورك للعام الحالي . وهو يتوقع ان يصل الى تحقيق رقم في حدود الساعتين و ٢٢ دقيقة في ماراتون لندن .

في التاسع والعشرين من شهر اذار القادم ستعقد في العاصمة البريطانية لندن عدائين من مختلف انحاء العالم للمشاركين اوليسايان عدويديري خلاله العدائون في ماراتون وهذا اول سباق يقطع خلاله العدائون من النصف الشرقي للكرة الارضية الى نصفها الغربي

حروا بخط غريونيشس والغريب في هذا العصر الذي انتشرت فيه سباقات الماراتون ان تتأخر لندن الى هذا الحد من اجل اقامة اول ماراتون عبر شوارعها ، ولكن لوحظ

اقبال كثيف على المشاركة في هذا السباق الذي تقدم اليه حتى الان ٧ الاف عداء . أما سباق ماراتون نيويورك فقد شارك به ١٥ ألف عداء ومزم ٣٠ ألف عداء من جميع انحاء العالم بسبب فخر اللجنة المنظمة عن قبول هذا العدد الضخم .

وتجدر الإشارة الى ان الرقم القياسي العالمي للعدائين غير المعترزين في سباقات الماراتون هو للمعد النرويجي غريت وايز الذي قطع المسافة بخلاف ساعتين و ٢٥ دقيقة و ٤١

ويرى المراقبون ان بالامكان تسجيل ارقام جديدة خلال سباق لندن لان الطرقات التي سلكها العدائون منبسطة وسهلة .

ومن المتوقع ان تفوز العداء البريطانية جويس سميتشيان الماراتون للنهني لفئة الاناث ، خاصة وانها اعتمدت

منذ حوالي الشهرين نظاما مكثفا للتمارين . وهي تقطع حوالي ٩٠ كيلو مترا في الاسبوع الواحد .

والجدير بالملاحظة ان ارقام المسجلة من قبل الاناث في سباقات الماراتون قريبة من ارقام الرجال اكثر من اية رياضة أخرى ، مع ان دخول المرأة هذا الميدان تأخر

منذ حوالي الشهرين نظاما مكثفا للتمارين . وهي تقطع حوالي ٩٠ كيلو مترا في الاسبوع الواحد .

والجدير بالملاحظة ان ارقام المسجلة من قبل الاناث في سباقات الماراتون قريبة من ارقام الرجال اكثر من اية رياضة أخرى ، مع ان دخول المرأة هذا الميدان تأخر



المؤهلات العالية ومن الذين زاروا كرة القدم كلاعبين المجلس الاعلى لرعاية الشباب بضرورة ان يكون اعضاء مجلس الجعل والتخلف .

كما ان الاتحاد المصري رفض مؤخرا وعارض بشدة قرار المجلس الاعلى لرعاية الشباب بضرورة ان يكون اعضاء مجلس الجعل والتخلف .

المصري الان ابعد ما يكون عن احرار بطولة كأس دول افريقيا حتى انه نظم هذه البطولة عام ١٩٧٤ بالقاهرة ولم يحضر عليها .

هكذا من الأصل

من ملفات محكمة الجنايات الكبرى اعترف بانني قتلت شقيقتي ولكنني اعتبر نفسي غير مذنب!

ويسكنان في نفس القرية قامت بينهما علاقة حب كانا يتبادلان خلالها الرسائل الغرامية .
وكان المتهم - ١ - يطلب منها اتلاف الرسائل بعذراتها والمنكورة تنفذ هذا الطلب ، وبعد ان توطدت العلاقات الغرامية بينهما قام - ١ - بمواقعتها عدة مرات برضاها وموافقها قبل ستة اشهر .
في اثناء ذلك تقدم شخص لخطبة المجني عليها ولما فاتحها والدها بالامر رفضت عرضة واقدمته بانها امرأة ، فقام والدها باخبار بعض الاقارب فانقردوا بها واعادت ما روتها لابنها عليهم .
١ - الذي يبعد عن بيت المجني عليها حوالي خمسة وثلاثين مترا في محاولة منهم لستر الموضوع بالزواج .
في هذه الاثناء كان شقيقها المتهم ينم في شرفة البيت وسمع الحديث الذي جرى بين شقيقته المندورة والإشخاص الذين انفرادوا بها في احدى غرف بيتهم .
شقيقته قد سمحت للمتهم ١ بمواقعتها استشاط غضبا وذهب فورا الى بيت عمه واحضر بنديقه خرطوش ثم اقتاد شقيقته الى باحة منزل المتهم - ١ - وهناك اطلق عليها طلقتين ادتا الى نفث عظام الجسيمة وقذفان جزء كبير من هذه العظام مما ادى الى وفاتها فورا .
سمع الشخص في بيت والد المتهم - ١ - صوت الرصاص اثناء تباحثهم وعند خروجهم كان شقيقها يحمل البندقية والمجني عليها امامه جثة هامدة .
وبالحكمة الجارية علنا برئاسة السيد جميل خلسف عدادين وعوضيته السيدين مشهور حسن وعلاء الدين زعير ويحضر المدعي العام ووكيل الدفاع تلي قرار الظن وقرار الاتهام ولائحة اسماء الشهود ، وطالب المدعي العام بتجريم المتهمين س و ١ ، فحكمت المحكمة على شقيقها بالحبس مدة ستة اشهر واعتراف المتهم بان البندقية التي استعملها غير مرخصة قررت المحكمة ادانته بجنحة حمل سلاح ناري غير مرخص .
اما المدعو - ٢ - فقد رفضت المحكمة عنه مسؤولية ما اسند اليه وقررت الافراج عنه فورا لان المجني عليها تجاوزت الخامسة عشرة من عمرها وتمت مفاقعتها في جميع المرات بموافقها ورضاها .

وزير الخارجية اللبناني تجديد الوضع في لبنان اصبح المهمة الوحيدة للقوات الدولية



وأضاف بقول ان على الولايات المتحدة ان تتعامل مع الامداد المستقل عن أزمة الشرق الأوسط

الامير فهد يستقبل ادوارد هيث

انريش - استقبل الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وفاتن رئيس الوزراء السعودي اجس ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني السابق الذي يزور المملكة السعودية في الوقت الحالي ، ودار الاجتماع في حضور جيس كرايج السفير البريطاني لدى المملكة العربية السعودية .
وكان ادوارد هيث قد وصل لاول امس الى الرياض في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق بضعة ايام .

عدنان خير الله الجيش العراقي انجز اهدافه وانهى اسطورة الهيمنة الفارسية



التي يخوضها الجيش العراقي هي ثرى القدس وروابي فلسطين وكل اطلالة متفائلة واثقة بالنصر على شبر محتل من ارض العروبة

بغداد - بتر - قال الفريق الركن عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي ان الجيش العراقي انجز جميع اهدافه تقريبا وانهى اسطورة الهيمنة الفارسية .
وقال السيد خير الله في حديث صحفي امس بمناسبة مرور اربعة اشهر على بدء الحرب مع ايران والذكرى السن لتأسيس الجيش العراقي ان القوات العراقية اثبتت قدرتها على حوص القتال المنظم ولاشهر طويلا وانها حصلت على خبرة لا تقدر بثمن .
واصدرت القيادة القومية في العراق بيانا امس بهذه المناسبة قالت فيه ان الامة العربية حققت في حريها ضد ايران اول انتصار في مجابهتها الطويلة والحازمة لحلف الاستعمار والصهيونية وقوى الظلم .
وقال البيان ان معركة التحرير

نقل الصحفي السوري الجريح هافي الهندي الى بيروت

سبيز الر، دمشق وقد احاط البوليس الخ لظف بالظف الهليكوپتر ورافق النقلة الت نقل عليها الى طائرة تايه للخطوط الجوية للشرق اوسبي كانت في رحلة مفررة . وكان هذا حرس مسلحون على متن الطائرة بعد عزل الهندي عن باقي الركاب .
وقالت مصادر المستشفى ليماسول ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ارسل طبيبه الشخصي الى قبرص للمساعد في علاج السيد الهندي .

وزير خارجية هولندا يصل الى الدوحة ضمن جولته الخليجية

الدوحة - زوير - وصل الدكتور كريستوفر فان در كليم وزير خارجية هولندا الى الدوحة امس في الرحلة الثانية من جولته الخليجية .
وقالت وكالة انباء قطر قوله لدى وصوله انه سيقعد محادثات مع الزعماء القطريين حول مشكلة الشرق الاوسط وسبل ايجاد حل مبكر ضمن مبادرة من السوق الأوروبية المشتركة .
وكان الدكتور فان در كليم الذي تولى رئاسة مجلس وزراء

بيروت - رويتر - قال فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان ان الغاية من قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان كانت تفرق في بحر نسيان .
وقال في مقابلة نشرت في بيروت امس انه لا يعتقد ان هناك أي خطر فوري بقتال رئيسي بين القوات السورية والاسرائيلية في المنطقة .
وأوضح الوزير اللبناني في حديثه لصحيفة مونداي مورنغ التي تصدر غدا عن قوة حفظ السلام الدولية المؤلفة من ٦٠٠ رجل - لقد اخذ يتضح لنا ان الغاية من وجود القوة الدولية كاه يفرق في بحر النسيان وان للقوات الدولية الان مهمة واحدة فقط هي تجديد الوضع .
ووصف بطرس الوضع الراهن على الحدود اللبنانية الاسرائيلية بأنه انتهاك لحقوق لبنان الوطنية ودعا مجلس الامن الدولي الى العمل عاجلا لتكثيف قوة حفظ السلام الدولية من تحقيق معتمدا .
كما وصف وزير الخارجية اللبناني تبال القصف الدفقي السوري - الاسرائيلي بأنه تطور خطير وقال ان الطبيعي ان عدمنا تقع مثل هذه الامور يمكن حدوث تصعيد حتى ولو لم يكرز من الجانبين بريدوه . ومع ذلك فلا اظن ان هناك أي خطر فوري بمواجهات واسعة النطاق .
ودعا الوزير اللبناني في ادارة الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان المرتقبة الى التعامل مع الازمة اللبنانية بشكل مستقل عن نزاع الشرق الاوسط .
وقال ان لبنان يتوقع من ادارة ريغان ان تعتبر لبنان دولة قائمة بذاتها وليس جزءا في رقعة شطاح الشرق الاوسط .

قلق امريكي من نقل ٣ رهائن من مقر وزارة الخارجية الايرانية



الرهائن السعوديون الذين اطلقتهم ايران مؤخرا وظهر في

واشنطن - طهران - وكالات - صرح جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض بان تغيير محل اقامة الرهائن الامريكيين الثلاثة الذين كانوا محتجزين حتى امس الاول في وزارة الخارجية الايرانية - بئر قلق - المسؤولين الامريكيين .
واكد باول في حديث لخطبة تلفزيون - سي بي اس - الامريكية ان الولايات المتحدة لا يسعها الا ان تتصرف في حالة تقديم الرهائن الامريكيين المحتجزين منذ ٤ تشرين ١٩٧٩ في طهران للمحاكمة .
ورفض المتحدث باسم البيت الابيض ابداء الرأي حول مغزى تغيير محل اقامة الرهائن الثلاثة ومن بينهم بروسي لينجن القائم بالاعمال الامريكي في طهران غير انه أكد مع ذلك ان هذا القرار الذي اعلمته طهران - بئر قلق - المسؤولين الامريكيين لان الرهائن الثلاثة كانوا يتمتعون حتى الان بطرف اعتقال اكثر ملائمة من الآخرين .
وقال باول ان الولايات المتحدة تحاول الحصول - بطريقة نشطة جدا - على معلومات اضافية عن

السفارة اللبنانية في السويد تتحول الى مكتب شعبي

ستوكهولم - رويتر - صرح المتحدث باسم سفارة الجمهورية اللبنانية هنا بان بعض اللبنانيين احتلوا السفارة ليلة امس الاول بسبب سلبية وقاموا بتحويلها الى مكتب شعبي ولم يتم استدعاء البوليس اثناء عملية الاحتلال بالضبط كما حدث عندما فعل نفس الشيء في السفارة السويدية احدى في اوروبا كان اخرها السفارة اللبنانية في كوبنهاجن .

ونسبت الوكالة الى احمد عزيز المسؤول عن قضية الرهائن في مكتب رئيس الوزراء قوله - ان حكومة جمهورية ايران الاسلامية نقلت الرهائن الثلاثة الذين كانوا يعيشون في وزارة الخارجية الى مكان للسكن .
وكانت الاجرامات الامنية حول الرهائن الثلاثة شديدة جدا وكانوا يقيمون في قاعة استقبال واسعة في الطابق الرابعة من مبنى وزارة الخارجية في وسط طهران .
اما الرهائن الباقون وعددهم ٤٩ شخصا فقد احتجزوا اولا في السفارة الامريكية المحتلة لكنهم نقلوا في وقت لاحق الى اماكن سرية لاسباب امنية .
والرهائن الثلاثة في وزارة الخارجية هم بروسي لينجن القائم بالاعمال السفارة الامريكية وفكتور تومسيت الضابط السياسي ومايكل هولاند وهو سائق ومن رجال الامن .
وكان الثلاثة يزورون وزارة الخارجية الايرانية عندما احتل الطلبة المتشددون السفارة الامريكية في الرابع من تشرين الثاني واحتجزوا جميع موظفيها .

واشار جودي باول من ناحية اخرى الى تصريح امريكي صدر في ٢٠ تشرين ثاني ١٩٧٩ اي بعد خمسة عشر يوما من الاستيلاء على السفارة الامريكية مؤكدا ان الولايات المتحدة - ان تفت مكتوبة اليدي - في حالة تقديم الرهائن للمحاكمة واصاف باول زدا على الاسئلة التي وجهت اليه بشأن التصريحات الاخيرة للمسؤولين الايرانيين - اذا حدثت محاكمات فلن يكون امامنا من سبيل اخر سوى التصرف .
وكانت وكالة انباء باريس الرسمية الايرانية قد ذكرت امس ان الرهائن الامريكيين الثلاثة المحتجزين في وزارة الخارجية الايرانية بعيدا عن باقي الرهائن قد نقلوا الى مكان - ملائم اكثر - .

دراسة اجتماعية في محافظة الكرك

الكرك - بتر - اختتمت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة الكرك الدراسات التتبعية للحالات الاجتماعية المختلفة والتي تتناول تقديم مساعدات مالية متكررة لاهل قبل المديرية .
ويذكر ان الدراسة كانت قد بدأت في شهر تشرين الثاني الماضي واستغرقت شهرين .

في ذمة الله

نعني فاضل
رئيس واعضاء مجلس الاعيان ينعون بالحنن العميق والاسى الشديد زميلهم واخاهم ورفيق دربهم فقيد الاردن الكبير دولة المرحوم
احمد طوقان
"عضو مجلس الاعيان"
والذي اشغل سابقا منصب رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير البلاط ورئيس مجلس امراء الجامعة الاردنية، فقد كان رحمه الله من رجال الوطن المخلصين، والمربين الافاضل الذين ساهموا في خدمة البلد والعرض وقدموا من جهدهم وفكرهم لابناء امته ما سيبقى نكرا خالدا تنذكره الاجيال بالتقدير والعرفان .
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وجعل ملاه جنات الخلد والهيم اهله وذويه واصدقائه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فقيد كبير
رئيس واعضاء المجلس الوطني الاستشاري المرحوم
دولة السيد احمد طوقان
"عضو مجلس الاعيان"
تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعني فاضل
ينعى رئيس واعضاء المجلس الوطني الاستشاري المرحوم :
دولة المرحوم احمد طوقان
عضو مجلس الاعيان
تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضل
رئيس واعضاء مجلس الاعيان ينعون بالحنن العميق والاسى الشديد زميلهم واخاهم ورفيق دربهم فقيد الاردن الكبير :
دولة المرحوم احمد طوقان
عضو مجلس الاعيان
والذي شغل سابقا منصب رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير البلاط ورئيس مجلس امراء الجامعة الاردنية فقد كان رحمه الله من رجال الوطن المخلصين والمربين الافاضل الذين ساهموا في خدمة البلد والعرض وقدموا من جهدهم وفكرهم لابناء امته ما سيبقى نكرا خالدا تنذكره الاجيال بالتقدير والعرفان .
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وجعل ملاه جنات الخلد والهيم اهله وذويه واصدقائه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضل
ال ابو جابر واقرباؤهم وانساباؤهم ينعون بمزيد من الاسى والحنن وفقداءهم الغالي المرحوم :
باسم ين فرح ابو جابر
الذي وافته المنية صباح الاربعة من صباح يوم امس الموافق ٤-١١-٨١ اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه يوم امس الى مثواه الاخير .
تقبل التعازي في بيت والده فرح ابو جابر - جبل عمان - خلف قصر الدلايات .
انا لله وانا اليه راجعون



أهمية هذا البرنامج في حياة... يسمى بأمن إسرائيل

كيسنجر : الولايات المتحدة تسعى لزيادة تواجدها العسكري في المنطقة

تل أبيب - وكالات - اجتمع هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الاسبق الذي يقوم حاليا بزيارة لاسرائيل مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل، واصف كيسنجر انه يحتتم على الولايات المتحدة ان تسعى لزيادة تواجدها العسكري في المنطقة، وأكد كيسنجر ان الولايات المتحدة ستسعى للحصول على موافقة دول المنطقة لزيادة تواجدها العسكري فيها.

أ. غاندي : معظم الحكومات الأمريكية كانت ضد سياسة المستقلة للهند

نيودلهي - وكالات - قالت انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية في حديث نشرته أمس صحيفة «تايمز أوف انديا» - ان معظم حكومات الولايات المتحدة كانت ضد السياسة الخارجية المستقلة للهند. وقالت غاندي ان غاندي ان المشكلة الاساسية هي فهمم لاحتياجات ومصالح الهند. وقالت غاندي ان تكون زيارة الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف للهند في الشهر الماضي علامة على ميل حكومتها للسوفيت. وضمت تقول - نحن لسنا اكثر



تشكيل حكومة برتغالية جديدة من ١٦ وزيرا

لشبونة - رويتر - أعلنت المصادر في الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان فرانسيسكو بيتو بالسيماو رئيس الوزراء العيني استكمل أمس تشكيل حكومة جديدة سوف تؤدي اليمين الدستورية يوم الخميس القادم على الأرجح. وكان بيتو بالسيماو رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي وضع أصبح زعيما لائتلاف اليمين في البرلمان. وقال بيتو بالسيماو ان تشكيل الحكومة الجديدة هو خطوة هامة في مسيرة الديمقراطية في البرتغال.



الذي يشغله في الوزارة الحالية دوجو فرياس دو امالار الزعيم الديمقراطي المسخي والذي امتنع عن الاشتراك في الحكومة الجديدة. ان باسيليو دورتا الرجل الثاني في الحزب الديمقراطي المسخي أصبح وزيرا للدولة في مكتب رئيس الوزراء.

الجامعة الاردنية
تشارك في ندوة علمية عمان - الاخبار - تشارك الجامعة الاردنية في اجتماعات المجلس التنفيذي للدراسات العربية للبحوث الكيميائية التي تبدأ في باريس اليوم. وبمقتل الجامعة في الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام في دمشق. موسى الناصر رئيس قسم الكيمياء في كلية العلوم.

خطط عمل
مديريات الزراعة
صمان - الاخبار - طلبت وزارة الزراعة من مديريات الزراعة في المحافظات تزويد الوزارة بالمعلومات اللازمة لدراسة خطة عمل مديرية الزراعة في كل منطقة.

شركة مصفاة البترول الأردنية
اعلان طرق عطاءات
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية للمساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:
رقم العطاء: ٢٧١٥٣
لصنع النسخة: ٢٥٠
١ - عطاءات لاصقة باسم الشركة
٢ - عطاءات لاصقة باسم الشركة
٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٢٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٣٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٤٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٥٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٦٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٧٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٨٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩١ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٢ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٣ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٤ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٥ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٦ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٧ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٨ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
٩٩ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه
١٠٠ - مضخة لاصقة بمعالجة المياه

ديلي تلغراف
السريون له أجهزة الامن وعقدت السلطات السورية التي اتحدت اجراءات قضيته شديدة لها زاد من عداوة حوزة الذين كلفي كامن الممكن ان يكونوا بعيدين كامن الاحداث. ثم تحدثت الجريدة عن نموذج لتصرفات السلطات السورية مع الناس في حماه. فقد طوقت القوات الخاصة المنطقة الصناعية فيها واحتجزت جميع الناس هناك. وكان بينهم عدد كبير ممن يرجعون للكرات والوروش. وأخذت منهم هوياتهم. وبعد عدة ساعات أعيدت الهويات. لأصحابها. ولكن كان على كل واحد منهم ان يمر من بين صفين يرتكونه ويرفونه. وكان من بين هؤلاء الناس شقيق الجنرال مصطفى طلاس وزير الدفاع. وعندما عرف بنفسه شتمه رجال الامن وابسوسه ضربا.

مع الاحبار
واتخذ القرارات السريعة في كل ما يتعلق باللاجئين والعمليات الإنسانية التي يجب ان توفر لهم ولما نقل المقر الرئيسي الى خارج منطقة الشرق الاوسط فهو قرار خاطيء من اساسه بغض النظر عن الظروف التي تم فيها. فاذ كانت الحرب الأهلية اللبنانية قد جلت من دمشق او عمان حيث يعيش عشرات الآلاف من اللاجئين وضحايا سكوت المجتمع الدولي وتخاذله عن الوقوف في وجه اسرائيل التي شرحت هؤلاء اللاجئين وابعدتهم عن ارضهم وديارهم بالوقوع وعارضت وما تزال تعارض عودتهم الى وطنهم.

مكتب الاعلان الرسمي
٢٧١٥٣
٢٧١٥٤
٢٧١٥٥
٢٧١٥٦
٢٧١٥٧
٢٧١٥٨
٢٧١٥٩
٢٧١٦٠
٢٧١٦١
٢٧١٦٢
٢٧١٦٣
٢٧١٦٤
٢٧١٦٥
٢٧١٦٦
٢٧١٦٧
٢٧١٦٨
٢٧١٦٩
٢٧١٧٠
٢٧١٧١
٢٧١٧٢
٢٧١٧٣
٢٧١٧٤
٢٧١٧٥
٢٧١٧٦
٢٧١٧٧
٢٧١٧٨
٢٧١٧٩
٢٧١٨٠
٢٧١٨١
٢٧١٨٢
٢٧١٨٣
٢٧١٨٤
٢٧١٨٥
٢٧١٨٦
٢٧١٨٧
٢٧١٨٨
٢٧١٨٩
٢٧١٩٠
٢٧١٩١
٢٧١٩٢
٢٧١٩٣
٢٧١٩٤
٢٧١٩٥
٢٧١٩٦
٢٧١٩٧
٢٧١٩٨
٢٧١٩٩
٢٧٢٠٠
٢٧٢٠١
٢٧٢٠٢
٢٧٢٠٣
٢٧٢٠٤
٢٧٢٠٥
٢٧٢٠٦
٢٧٢٠٧
٢٧٢٠٨
٢٧٢٠٩
٢٧٢١٠
٢٧٢١١
٢٧٢١٢
٢٧٢١٣
٢٧٢١٤
٢٧٢١٥
٢٧٢١٦
٢٧٢١٧
٢٧٢١٨
٢٧٢١٩
٢٧٢٢٠
٢٧٢٢١
٢٧٢٢٢
٢٧٢٢٣
٢٧٢٢٤
٢٧٢٢٥
٢٧٢٢٦
٢٧٢٢٧
٢٧٢٢٨
٢٧٢٢٩
٢٧٢٣٠
٢٧٢٣١
٢٧٢٣٢
٢٧٢٣٣
٢٧٢٣٤
٢٧٢٣٥
٢٧٢٣٦
٢٧٢٣٧
٢٧٢٣٨
٢٧٢٣٩
٢٧٢٤٠
٢٧٢٤١
٢٧٢٤٢
٢٧٢٤٣
٢٧٢٤٤
٢٧٢٤٥
٢٧٢٤٦
٢٧٢٤٧
٢٧٢٤٨
٢٧٢٤٩
٢٧٢٥٠
٢٧٢٥١
٢٧٢٥٢
٢٧٢٥٣
٢٧٢٥٤
٢٧٢٥٥
٢٧٢٥٦
٢٧٢٥٧
٢٧٢٥٨
٢٧٢٥٩
٢٧٢٦٠
٢٧٢٦١
٢٧٢٦٢
٢٧٢٦٣
٢٧٢٦٤
٢٧٢٦٥
٢٧٢٦٦
٢٧٢٦٧
٢٧٢٦٨
٢٧٢٦٩
٢٧٢٧٠
٢٧٢٧١
٢٧٢٧٢
٢٧٢٧٣
٢٧٢٧٤
٢٧٢٧٥
٢٧٢٧٦
٢٧٢٧٧
٢٧٢٧٨
٢٧٢٧٩
٢٧٢٨٠
٢٧٢٨١
٢٧٢٨٢
٢٧٢٨٣
٢٧٢٨٤
٢٧٢٨٥
٢٧٢٨٦
٢٧٢٨٧
٢٧٢٨٨
٢٧٢٨٩
٢٧٢٩٠
٢٧٢٩١
٢٧٢٩٢
٢٧٢٩٣
٢٧٢٩٤
٢٧٢٩٥
٢٧٢٩٦
٢٧٢٩٧
٢٧٢٩٨
٢٧٢٩٩
٢٧٣٠٠
٢٧٣٠١
٢٧٣٠٢
٢٧٣٠٣
٢٧٣٠٤
٢٧٣٠٥
٢٧٣٠٦
٢٧٣٠٧
٢٧٣٠٨
٢٧٣٠٩
٢٧٣١٠
٢٧٣١١
٢٧٣١٢
٢٧٣١٣
٢٧٣١٤
٢٧٣١٥
٢٧٣١٦
٢٧٣١٧
٢٧٣١٨
٢٧٣١٩
٢٧٣٢٠
٢٧٣٢١
٢٧٣٢٢
٢٧٣٢٣
٢٧٣٢٤
٢٧٣٢٥
٢٧٣٢٦
٢٧٣٢٧
٢٧٣٢٨
٢٧٣٢٩
٢٧٣٣٠
٢٧٣٣١
٢٧٣٣٢
٢٧٣٣٣
٢٧٣٣٤
٢٧٣٣٥
٢٧٣٣٦
٢٧٣٣٧
٢٧٣٣٨
٢٧٣٣٩
٢٧٣٤٠
٢٧٣٤١
٢٧٣٤٢
٢٧٣٤٣
٢٧٣٤٤
٢٧٣٤٥
٢٧٣٤٦
٢٧٣٤٧
٢٧٣٤٨
٢٧٣٤٩
٢٧٣٥٠
٢٧٣٥١
٢٧٣٥٢
٢٧٣٥٣
٢٧٣٥٤
٢٧٣٥٥
٢٧٣٥٦
٢٧٣٥٧
٢٧٣٥٨
٢٧٣٥٩
٢٧٣٦٠
٢٧٣٦١
٢٧٣٦٢
٢٧٣٦٣
٢٧٣٦٤
٢٧٣٦٥
٢٧٣٦٦
٢٧٣٦٧
٢٧٣٦٨
٢٧٣٦٩
٢٧٣٧٠
٢٧٣٧١
٢٧٣٧٢
٢٧٣٧٣
٢٧٣٧٤
٢٧٣٧٥
٢٧٣٧٦
٢٧٣٧٧
٢٧٣٧٨
٢٧٣٧٩
٢٧٣٨٠
٢٧٣٨١
٢٧٣٨٢
٢٧٣٨٣
٢٧٣٨٤
٢٧٣٨٥
٢٧٣٨٦
٢٧٣٨٧
٢٧٣٨٨
٢٧٣٨٩
٢٧٣٩٠
٢٧٣٩١
٢٧٣٩٢
٢٧٣٩٣
٢٧٣٩٤
٢٧٣٩٥
٢٧٣٩٦
٢٧٣٩٧
٢٧٣٩٨
٢٧٣٩٩
٢٧٤٠٠
٢٧٤٠١
٢٧٤٠٢
٢٧٤٠٣
٢٧٤٠٤
٢٧٤٠٥
٢٧٤٠٦
٢٧٤٠٧
٢٧٤٠٨
٢٧٤٠٩
٢٧٤١٠
٢٧٤١١
٢٧٤١٢
٢٧٤١٣
٢٧٤١٤
٢٧٤١٥
٢٧٤١٦
٢٧٤١٧
٢٧٤١٨
٢٧٤١٩
٢٧٤٢٠
٢٧٤٢١
٢٧٤٢٢
٢٧٤٢٣
٢٧٤٢٤
٢٧٤٢٥
٢٧٤٢٦
٢٧٤٢٧
٢٧٤٢٨
٢٧٤٢٩
٢٧٤٣٠
٢٧٤٣١
٢٧٤٣٢
٢٧٤٣٣
٢٧٤٣٤
٢٧٤٣٥
٢٧٤٣٦
٢٧٤٣٧
٢٧٤٣٨
٢٧٤٣٩
٢٧٤٤٠
٢٧٤٤١
٢٧٤٤٢
٢٧٤٤٣
٢٧٤٤٤
٢٧٤٤٥
٢٧٤٤٦
٢٧٤٤٧
٢٧٤٤٨
٢٧٤٤٩
٢٧٤٥٠
٢٧٤٥١
٢٧٤٥٢
٢٧٤٥٣
٢٧٤٥٤
٢٧٤٥٥
٢٧٤٥٦
٢٧٤٥٧
٢٧٤٥٨
٢٧٤٥٩
٢٧٤٦٠
٢٧٤٦١
٢٧٤٦٢
٢٧٤٦٣
٢٧٤٦٤
٢٧٤٦٥
٢٧٤٦٦
٢٧٤٦٧
٢٧٤٦٨
٢٧٤٦٩
٢٧٤٧٠
٢٧٤٧١
٢٧٤٧٢
٢٧٤٧٣
٢٧٤٧٤
٢٧٤٧٥
٢٧٤٧٦
٢٧٤٧٧
٢٧٤٧٨
٢٧٤٧٩
٢٧٤٨٠
٢٧٤٨١
٢٧٤٨٢
٢٧٤٨٣
٢٧٤٨٤
٢٧٤٨٥
٢٧٤٨٦
٢٧٤٨٧
٢٧٤٨٨
٢٧٤٨٩
٢٧٤٩٠
٢٧٤٩١
٢٧٤٩٢
٢٧٤٩٣
٢٧٤٩٤
٢٧٤٩٥
٢٧٤٩٦
٢٧٤٩٧
٢٧٤٩٨
٢٧٤٩٩
٢٧٥٠٠
٢٧٥٠١
٢٧٥٠٢
٢٧٥٠٣
٢٧٥٠٤
٢٧٥٠٥
٢٧٥٠٦
٢٧٥٠٧
٢٧٥٠٨
٢٧٥٠٩
٢٧٥١٠
٢٧٥١١
٢٧٥١٢
٢٧٥١٣
٢٧٥١٤
٢٧٥١٥
٢٧٥١٦
٢٧٥١٧
٢٧٥١٨
٢٧٥١٩
٢٧٥٢٠
٢٧٥٢١
٢٧٥٢٢
٢٧٥٢٣
٢٧٥٢٤
٢٧٥٢٥
٢٧٥٢٦
٢٧٥٢٧
٢٧٥٢٨
٢٧٥٢٩
٢٧٥٣٠
٢٧٥٣١
٢٧٥٣٢
٢٧٥٣٣
٢٧٥٣٤
٢٧٥٣٥
٢٧٥٣٦
٢٧٥٣٧
٢٧٥٣٨
٢٧٥٣٩
٢٧٥٤٠
٢٧٥٤١
٢٧٥٤٢
٢٧٥٤٣
٢٧٥٤٤
٢٧٥٤٥
٢٧٥٤٦
٢٧٥٤٧
٢٧٥٤٨
٢٧٥٤٩
٢٧٥٥٠
٢٧٥٥١
٢٧٥٥٢
٢٧٥٥٣
٢٧٥٥٤
٢٧٥٥٥
٢٧٥٥٦
٢٧٥٥٧
٢٧٥٥٨
٢٧٥٥٩
٢٧٥٦٠
٢٧٥٦١
٢٧٥٦٢
٢٧٥٦٣
٢٧٥٦٤
٢٧٥٦٥
٢٧٥٦٦
٢٧٥٦٧
٢٧٥٦٨
٢٧٥٦٩
٢٧٥٧٠
٢٧٥٧١
٢٧٥٧٢
٢٧٥٧٣
٢٧٥٧٤
٢٧٥٧٥
٢٧٥٧٦
٢٧٥٧٧
٢٧٥٧٨
٢٧٥٧٩
٢٧٥٨٠
٢٧٥٨١
٢٧٥٨٢
٢٧٥٨٣
٢٧٥٨٤
٢٧٥٨٥
٢٧٥٨٦
٢٧٥٨٧
٢٧٥٨٨
٢٧٥٨٩
٢٧٥٩٠
٢٧٥٩١
٢٧٥٩٢
٢٧٥٩٣
٢٧٥٩٤
٢٧٥٩٥
٢٧٥٩٦
٢٧٥٩٧
٢٧٥٩٨
٢٧٥٩٩
٢٧٦٠٠
٢٧٦٠١
٢٧٦٠٢
٢٧٦٠٣
٢٧٦٠٤
٢٧٦٠٥
٢٧٦٠٦
٢٧٦٠٧
٢٧٦٠٨
٢٧٦٠٩
٢٧٦١٠
٢٧٦١١
٢٧٦١٢
٢٧٦١٣
٢٧٦١٤
٢٧٦١٥
٢٧٦١٦
٢٧٦١٧
٢٧٦١٨
٢٧٦١٩
٢٧٦٢٠
٢٧٦٢١
٢٧٦٢٢
٢٧٦٢٣
٢٧٦٢٤
٢٧٦٢٥
٢٧٦٢٦
٢٧٦٢٧
٢٧٦٢٨
٢٧٦٢٩
٢٧٦٣٠
٢٧٦٣١
٢٧٦٣٢
٢٧٦٣٣
٢٧٦٣٤
٢٧٦٣٥
٢٧٦٣٦
٢٧٦٣٧
٢٧٦٣٨
٢٧٦٣٩
٢٧٦٤٠
٢٧٦٤١
٢٧٦٤٢
٢٧٦٤٣
٢٧٦٤٤
٢٧٦٤٥
٢٧٦٤٦
٢٧٦٤٧
٢٧٦٤٨
٢٧٦٤٩
٢٧٦٥٠
٢٧٦٥١
٢٧٦٥٢
٢٧٦٥٣
٢٧٦٥٤
٢٧٦٥٥
٢٧٦٥٦
٢٧٦٥٧
٢٧٦٥٨
٢٧٦٥٩
٢٧٦٦٠
٢٧٦٦١
٢٧٦٦٢
٢٧٦٦٣
٢٧٦٦٤
٢٧٦٦٥
٢٧٦٦٦
٢٧٦٦٧
٢٧٦٦٨
٢٧٦٦٩
٢٧٦٧٠
٢٧٦٧١
٢٧٦٧٢
٢٧٦٧٣
٢٧٦٧٤
٢٧٦٧٥
٢٧٦٧٦
٢٧٦٧٧
٢٧٦٧٨
٢٧٦٧٩
٢٧٦٨٠
٢٧٦٨١
٢٧٦٨٢
٢٧٦٨٣
٢٧٦٨٤
٢٧٦٨٥
٢٧٦٨٦
٢٧٦٨٧
٢٧٦٨٨
٢٧٦٨٩
٢٧٦٩٠
٢٧٦٩١
٢٧٦٩٢
٢٧٦٩٣
٢٧٦٩٤
٢٧٦٩٥
٢٧٦٩٦
٢٧٦٩٧
٢٧٦٩٨
٢٧٦٩٩
٢٧٧٠٠
٢٧٧٠١
٢٧٧٠٢
٢٧٧٠٣
٢٧٧٠٤
٢٧٧٠٥
٢٧٧٠٦
٢٧٧٠٧
٢٧٧٠٨
٢٧٧٠٩
٢٧٧١٠
٢٧٧١١
٢٧٧١٢
٢٧٧١٣
٢٧٧١٤
٢٧٧١٥
٢٧٧١٦
٢٧٧١٧
٢٧٧١٨
٢٧٧١٩
٢٧٧٢٠
٢٧٧٢١
٢٧٧٢٢
٢٧٧٢٣
٢٧٧٢٤
٢٧٧٢٥
٢٧٧٢٦
٢٧٧٢٧
٢٧٧٢٨
٢٧٧٢٩
٢٧٧٣٠
٢٧٧٣١
٢٧٧٣٢
٢٧٧٣٣
٢٧٧٣٤
٢٧٧٣٥
٢٧٧٣٦
٢٧٧٣٧
٢٧٧٣٨
٢٧٧٣٩
٢٧٧٤٠
٢٧٧٤١
٢٧٧٤٢
٢٧٧٤٣
٢٧٧٤٤
٢٧٧٤٥
٢٧٧٤٦
٢٧٧٤٧
٢٧٧٤٨
٢٧٧٤٩
٢٧٧٥٠
٢٧٧٥١
٢٧٧٥٢
٢٧٧٥٣
٢٧٧٥٤
٢٧٧٥٥
٢٧٧٥٦
٢٧٧٥٧
٢٧٧٥٨
٢٧٧٥٩
٢٧٧٦٠
٢٧٧٦١
٢٧٧٦٢
٢٧٧٦٣
٢٧٧٦٤
٢٧٧٦٥
٢٧٧٦٦
٢٧٧٦٧
٢٧٧٦٨
٢٧٧٦٩
٢٧٧٧٠
٢٧٧٧١
٢٧٧٧٢
٢٧٧٧٣
٢٧٧٧٤
٢٧٧٧٥
٢٧٧٧٦
٢٧٧٧٧
٢٧٧٧٨
٢٧٧٧٩
٢٧٧٨٠
٢٧٧٨١
٢٧٧٨٢
٢٧٧٨٣
٢٧٧٨٤
٢٧٧٨٥
٢٧٧٨٦
٢٧٧٨٧
٢٧٧٨٨
٢٧٧٨٩
٢٧٧٩٠
٢٧٧٩١
٢٧٧٩٢
٢٧٧٩٣
٢٧٧٩٤
٢٧٧٩٥
٢٧٧٩٦
٢٧٧٩٧
٢٧٧٩٨
٢٧٧٩٩
٢٧٨٠٠
٢٧٨٠١
٢٧٨٠٢
٢٧٨٠٣
٢٧٨٠٤
٢٧٨٠٥
٢٧٨٠٦
٢٧٨٠٧
٢٧٨٠٨
٢٧٨٠٩
٢٧٨١٠
٢٧٨١١
٢٧٨١٢
٢٧٨١٣
٢٧٨١٤
٢٧٨١٥
٢٧٨١٦
٢٧٨١٧
٢٧٨١٨
٢٧٨١٩
٢٧٨٢٠
٢٧٨٢١
٢٧٨٢٢
٢٧٨٢٣
٢٧٨٢٤
٢٧٨٢٥
٢٧٨٢٦
٢٧٨٢٧
٢٧٨٢٨
٢٧٨٢٩
٢٧٨٣٠
٢٧٨٣١
٢٧٨٣٢
٢٧٨٣٣
٢٧٨٣٤
٢٧٨٣٥
٢٧٨٣٦
٢٧٨٣٧
٢٧٨٣٨
٢٧٨٣٩
٢٧٨٤٠
٢٧٨٤١
٢٧٨٤٢
٢٧٨٤٣
٢٧٨٤٤
٢٧٨٤٥
٢٧٨٤٦
٢٧٨٤٧
٢٧٨٤٨
٢٧٨٤٩
٢٧٨٥٠
٢٧٨٥١
٢٧٨٥٢
٢٧٨٥٣
٢٧٨٥٤
٢٧٨٥٥
٢٧٨٥٦
٢٧٨٥٧
٢٧٨٥٨
٢٧٨٥٩
٢٧٨٦٠
٢٧٨٦١
٢٧٨٦٢
٢٧٨٦٣
٢٧٨٦٤
٢٧٨٦٥
٢٧٨٦٦
٢٧٨٦٧
٢٧٨٦٨
٢٧٨٦٩
٢٧٨٧٠
٢٧٨٧١
٢٧٨٧٢
٢٧٨٧٣
٢٧٨٧٤
٢٧٨٧٥
٢٧٨٧٦
٢٧٨٧٧
٢٧٨٧٨
٢٧٨٧٩
٢٧٨٨٠
٢٧٨٨١
٢٧٨٨٢
٢٧٨٨٣
٢٧٨٨٤
٢٧٨٨٥
٢٧٨٨٦
٢٧٨٨٧
٢٧٨٨٨
٢٧٨٨٩
٢٧٨٩٠
٢٧٨٩١
٢٧٨٩٢
٢٧٨٩٣
٢٧٨٩٤
٢٧٨٩٥
٢٧٨٩٦
٢٧٨٩٧
٢٧٨٩٨
٢٧٨٩٩
٢٧٩٠٠
٢٧٩٠١
٢٧٩٠٢
٢٧٩٠٣
٢٧٩٠٤
٢٧٩٠٥
٢٧٩٠٦
٢٧٩٠٧
٢٧٩٠٨
٢٧٩٠٩
٢٧٩١٠
٢٧٩١١
٢٧٩١٢
٢٧٩

لقاء مع صاحب مذكرات دجاجة الدكتور اسحق موسى الحسيني

**للقدس محرر وصفه فوق طاقتي .
تحتاج الى وقت طويلا لتقييم
رأينا العربي قريبا علميا ...!**



التراث .. بين البحث والمواجهة

ترين علي محاور كتابك « أزمة الفكر العربي » ، أجد جديداً في الموضوع ؟
الحق اني لا أشعر بجديد . ويولوجي ان الفكر العربي دخلته تيارات كثيرة متصارعة تجعلني اومن بان الخط الذي رسمته ما يزال على حاله .

حدثت في كتابك نفسه ضمن نقاط اساسية لازمة الفكر العربي في حينه (١٩٥٤) وهي : الحرية ، الارتجال ، نقدان العقلانية ، نقدان الجبر والحرية الفكرية ، نقد الذات ، وتركيز إشرانا في القديم . ولكننا نلاحظ اليوم ان هناك ابتاعات تراثية جديدة تتجاوز تلك النقاط .

كيف تتفاعل مع تراثنا القديم ونحن في نهائيات القرن العشرين ؟ نحن بحاجة الى وقفة طويلة لتقييم التراث العربي الاسلامي قديماً علمياً موضوعياً سليماً ، ولكني ارفض ببذ هذا التراث مذكرات دجاجة

عام ١٩٤٥ أصدرت روايتك المشهورة « مذكرات دجاجة » . هل تعتقد ان الفلسفة السائدة في تلك الرواية ما زالت ذات مغزول ، رغم هزائنا المتكررة ؟ في اعتقادي ان قصة مذكرات دجاجة عالجتها قضايا

استعارة أسلوب عصر الانحطاط المتأخر للتعبير بواسطته عن القبح في حياة العرب المعاصرين لتشير الى ان هذه التجربة التي تدخل في إطار ثورة الدقائق ، تعامل الحاضر وكان الماضي قناعاً بل ان التوحد بين الوجه والقناع ، بين الماضي والحاضر كثيراً ما يوحى بمعنى مضاد للمعنى الذي جعلت الثورات السياسية العربية في التأكيد عليه في مضمار التجاذب الاقتصادي والاجتماعي ، فإذا كان سير الإنسان العربي المعاصر يمكن ان يتحقق بمرور مملكة تعود الى عصر الانحطاط الملوكي ، فان هذا التعامل مع التراث كما يتطور في روايات القبطاني ليس استعداداً للتراث العربي . مشروطة بالشرط الانساني المعاصر ، وانما هي إعادة حرقية للتاريخ . هذا هو كلام الناقد خلدون الشُّعْمَة ، ومع ما يخله الناقد من جد في كتابه ومع احترامنا لارائه النقدية ، الا اننا لا ندرى

يوميات الاخبار والثقافة

موسم الدحنون الأحمر

يكتبها اليوم



محمد كحوش

الماء ، ولا رائحة المطر . اول زخات المطر . أنت الذي عشت في المنفى صغيراً تحلم وتكبر ويكبر معك الامل دون ياس ، تمسحي ونظراتك لتعاودة تسمرت في الافق البعيد ، افق المستقبل تبحث عن اول الدرب . نحن يا صغيري ، عشنا في الوطن ، عشنا اياماً طويلة وقصيرة . اما أنت فقد عاش الوطن فبك ، وسبقك معك في وجدائك وقلبك ومع كل نبضة من نبضات الحياة ، والتي الابد .

حول معرض

سألت طاباً نجيباً : عندنا انبار قلمطين ؟
تأمل الطالب النجيب واعتذر . فسألته : جبالاً ؟
تأمل الطالب النجيب واعتذر . فقلت له : انك لا تعرف كمالاً ؟
هو موسم فيضان النهر الصغير الذي تتدفق مياهه حمرها بلون الدم ، بجوار قريتك الصغيرة في الجليل .

يا صغيري ، يا ابن ١٧ سنة ولدت بالمنى وعشت بالمنفى ، ولكنك رفضت المنفى . وتعبت على انقهر الجغرافي والتاريخي واجترحت الدود ، وولدت داخل الخط الساخن من جديد . كنت تسمع قصص الوطن من والديك وتعلم . كانت القرية الصغيرة تعيش في وجدائك . كما تتكلم على كف جبل الجليل في الجليل الاعلى . والآن وبعد ان وُلدت قدامك تراء بالجليل ، سننت في كل اثر من الآثار وردة الدحنون

مع اللغظات الاولى من ميلاد العام الجديد ، كانت الكؤوس الممتلئة بالماء العذبة لتعطينا لون الدم ، في كل العواصم العربية . الشفاء تأخذ لون الدم بدون جرح ، لان الجرح في العمق لا يظهر منه سوى اللون القاني . دارت عقارب الساعة دورتها حتى تبعت الشفاء ونسيت الكؤوس ، وصغر الجواء في الزججات الفارغة ، كما الريح الشمالية . ففت نور الشموع ، وتهاكت الذبابة ، بيننا النار كانت تشتعل في جسدك داخل حدود الوطن ، وتتحول الى جسر يا من حملت اسمي واسم جدك واجدادك .

لم يقرب الجلال انقالت من جسدك اتمدني في عمة الكوف حتى شرب لحكم النار وتطيرت الشرر مع الريح الشمالية الى الجنوب ، واستقر جمرتك ولن تقول رجاك . في سفوح الجرمق ، الى جانب اجدائك تحت الرحيحة الوراقة الظلال . يا صغيري ، يا ابن ١٧ سنة ولدت بالمنى وعشت بالمنفى ، ولكنك رفضت المنفى . وتعبت على انقهر الجغرافي والتاريخي واجترحت الدود ، وولدت داخل الخط الساخن من جديد . كنت تسمع قصص الوطن من والديك وتعلم . كانت القرية الصغيرة تعيش في وجدائك . كما تتكلم على كف جبل الجليل في الجليل الاعلى . والآن وبعد ان وُلدت قدامك تراء بالجليل ، سننت في كل اثر من الآثار وردة الدحنون

حول معرض عدنان يحيى لأول

والشعرين والشحاذين والفيروز ولقد حاول الفنان ايضا الدفاع عن هؤلاء لانهم في الأصل لم يكونوا كذلك بل ان الفنان يحمل المجتمع مسؤولية ذلك ولوحات الفنان تصور التشاؤم والجزع بقدر ما وضع حول له ، لقد ساد لوحات الفنان اللون القاتم وذلك لان الفنان يعيش حياة قاتمة فهو يتعامل مع الليل دوماً ويقفل الليل عن النهار حيث انه لا يريد الا في الليل وهو الذي يسيطر على نفسه وعواطفه ويوقعه دوماً في الامام والمضى في طريقه الذي سلكه بنفسه .

مع كل مارسة الفنان الان القضية الفلسطينية والمأساة التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل كانت ايضا دائما ساعد الفنان على المضى للأمام .

عدنان يحيى الشاب الذي سلك طريقا يقضي فيه عن كربة الامة واحزانها هذا الطريق لاشك انه طريق الفن الملمسي . بالاشواك الا ان هذا انقطاع استطاع في معرضه الاول ان يقطع شوطا لا بأس به من القدرة على الانتاج والعمل الفني الراشاد . لمعرضه على علم ، بيا .

اعداد : بهرام السطري



يفرضها زمان وبكان محدد ومثال ذلك : رسائل اخو الصفاء وخلان الوفاء ، و ذلك : كتيلة ودمنة ؟

● هناك فرق بين الرمز الواضح الناطق والرمز الخفي والرمز ضد الرمز ، على يكون موصلا بين كاتبه وقارئه . هل تعتقد اننا ننتقل للادب الساخر في المرحلة الراحنة ؟

● ان الظروف وحدها التي تهيئ وتكون الادب وتكون ، بالادب والادب هو انظفوف الطارئة .

● لا نعيش في مرحلة تتطلب ادبا ساخرًا ؟

● بل في الادب الساخر ذو عا سياسي واجتماعي واضح كيف توضح بين هذا الم وبين شرط الوضوح وتجا المنفى ؟

● الامر يرجع الى مقد الادب الذي يصنع القوي بين الامرين .

● بعد اول مقال نشرته في صحيفة الامم المتحدة عام ١٩٦٣ ، لماذا ترى ان حال صحافتنا العربية المعاصرة ؟

● لا شك ان صحافتنا تطورت وسر تقدمها واضح ولكن ظروفنا فرضت علينا ان يكون السبر بطيئا ورثا مشوشا حيا .

● القدس .. والشخص الوطنية

● كيف يمكن ان يكون الادب الفلسطيني هدفه في الشخصية الوطنية الفلسطينية والمحافظة عليها ؟

● اعتقد ان ثمة مجا كثيرة يمكن ان تحقق ذلك منها : انشاء اتحاد للادب والكتاب الفلسطينيين في الار المحتلة ، ورصد جوائز للادب والادب وتعددت ادب وفكرية وتختلفت من الموضوعي في الصنف والمحا المحلة وانشاء مكاتب عام ونحن مصرون في جميع

● انت تمشق القدس وانت ما زلت وسبقني تحت هذا المشق الهائل بنذ ثمانية عقود ... كيف يمكن تعبر عن هذا الواقع الكلي

- راي في تدريسي اللغة العربية ، القدس ، ١٩٦٧
- علماء المشرق في القدس ، القدس ، ١٩٤٠
- مذكرات دجاجة ، القاهرة ، ١٩٤٢
- عودة المسفينة ، القدس ، ١٩٤٥
- اساليب تدريسي اللغة العربية ، القدس ، ١٩٤٨
- ابن قتيبة ، بالانجليزية ، القدس ، ١٩٥٠
- الاسلام في نظر الغرب ، بيروت ، ١٩٥٢
- أزمة الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٥٤
- الادب العربي المعاصر ، ١٩٦٢
- ابحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم ، القاهرة ، ١٩٦٦
- نقد الادبي المعاصر في الربع الاول من القرن العشرين ، بيروت ، ١٩٥٠
- الادب والقومية العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧
- عروبة بيت المقدس ، ١٩٦٧
- بيت المقدس في الاسلام ، القاهرة ، ١٩٦٩
- الدخول لدراسة الادب العربي المعاصر ، القاهرة ، ١٩٦٤

ومجمع القاهرة يركز على المصطلحات العلمية لتطور العلوم في جميع الميادين ، ومجمع بغداد ربما كان وسطا بين الاثنين . مع ذلك ، هناك اتحاد الجامعات العربية ومركزه القاهرة .

● من خلال عضويتك المباشرة في هذه الجامعة ، كيف يتحقق القرار بانجاز مصطلح علمي كامل ؟

● هذه القضية عولجت مرارا ، واستقر رأيي على ان ما لا يمكن تعريبه ، لا بد من اقتباسه بلفظه ، مثال ذلك : تلفر ، تلفن ، بنسل ، بستر ، لانها لفاظ جامدة ، وقد طرحت هذه القضية في مجمع القاهرة ، ونشرت اضاءة لها في بعض فصول كتابي (قضايا عربية معاصرة) .

● تقييم للحركة الادبية الفلسطينية ؟

● بالحقيقة ان كثيرا من الدراسات والابحاث تسترعي نظري وتشر اعجابي . ولكن الامر الذي اثير فيه دائما هو ان نقيس ما نكتب بتكليف من جهد وحس وورق وطباعة ، فننتقل من الجهد وننتقل من المرحلة النهرين التي تكون فيها الكتابة شبيهة بالكتابة القديمة .

● في اعتقادي ان الكاتب سواء اكان شاعرا ام ناثرا ، عليه ان يلعب الصلة بينه وبين القراء . فإذا اعتمدت هذه الصلة ، فقد للعمل الادبي جزءا كبيرا من قيمته ، لان اللغة اتصال بين اثنين لا عمل فردي مقطوع .

● ولكن المنفى مقصود بشرط موضوعي واخر نفسي

● الواقع معرفة تامة . والتعامل مع الرمز ، على هذا الاساس ، ليس ظاهرة موجودة في الادب العربي فقط فقد لجأ الى استخدام الرمز لويس اراغون الشاعر الفرنسي ، ابا ان العالمية الثانية ، حين سقطت باريس في ايدي النازيين ، ومما قاله اراغون ، ان على الكاتب في ظل ظروف كهذه البحث عن اساليب تعبير جديدة .

● ولعل غياب حرية الكلمة هو الذي يدفع الاديب السبي التعامل مع الرمز ، وبالتأكيد فنحن لا نقصد الادب الذي يقدم الفن ففما شكليا ، وانما نقصد الادب الذي يرى في الفن اداة من ادوات تغيير الواقع نحو الامين .

● وتبقى النقطة التي على اساسها نقل كتابات القبطاني او ترجمتها هي : هل استطاع الادب ان يوصل اليها ما يريد ؟ هل استطاع ان يعبر لنا عن مأساة الانسان العربي ؟ .. وهل التزم الصدق

● كيف غاب عن ذهنه السبب الذي دفعه لجمال القبطاني وبراء الخطيبه ، وكما تاجر ، الى التعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر من خلال استحضار شخصيات تاريخية . وهذا بدوره يدفعنا الى الحديث عن ظاهرة الرمز في الادب ، فالرمزية الملققة مرفوضة في الادب ، اما اذا استخدم القاص او الشاعر الرمز بطريقة فنية واستطاع ايمان ذلك الى القراء فلاماخذ عليه وعلى ائمة . ان استخدام الرمز في الادب يثير العمل الفني ، اضافة الى انه يساعد الاديب على التعبير عن قضايا لا يستطيع الكتابة عنها مباشرة وفي ظل ظروف القمع الفكري والسياسي .

● لثمة مأساة الضم لاعداء الكلمة فان خلية البحث عن اساليب جديدة في الكتابة ، وهذا ما يتوصل اليه الاديب السبي يتفاعل مع واقعه ويعبر ابعاد يتقاعل

كيف غاب عن ذهنه السبب الذي دفعه لجمال القبطاني وبراء الخطيبه ، وكما تاجر ، الى التعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر من خلال استحضار شخصيات تاريخية . وهذا بدوره يدفعنا الى الحديث عن ظاهرة الرمز في الادب ، فالرمزية الملققة مرفوضة في الادب ، اما اذا استخدم القاص او الشاعر الرمز بطريقة فنية واستطاع ايمان ذلك الى القراء فلاماخذ عليه وعلى ائمة . ان استخدام الرمز في الادب يثير العمل الفني ، اضافة الى انه يساعد الاديب على التعبير عن قضايا لا يستطيع الكتابة عنها مباشرة وفي ظل ظروف القمع الفكري والسياسي .

● لثمة مأساة الضم لاعداء الكلمة فان خلية البحث عن اساليب جديدة في الكتابة ، وهذا ما يتوصل اليه الاديب السبي يتفاعل مع واقعه ويعبر ابعاد يتقاعل

● كيف غاب عن ذهنه السبب الذي دفعه لجمال القبطاني وبراء الخطيبه ، وكما تاجر ، الى التعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر من خلال استحضار شخصيات تاريخية . وهذا بدوره يدفعنا الى الحديث عن ظاهرة الرمز في الادب ، فالرمزية الملققة مرفوضة في الادب ، اما اذا استخدم القاص او الشاعر الرمز بطريقة فنية واستطاع ايمان ذلك الى القراء فلاماخذ عليه وعلى ائمة . ان استخدام الرمز في الادب يثير العمل الفني ، اضافة الى انه يساعد الاديب على التعبير عن قضايا لا يستطيع الكتابة عنها مباشرة وفي ظل ظروف القمع الفكري والسياسي .

● لثمة مأساة الضم لاعداء الكلمة فان خلية البحث عن اساليب جديدة في الكتابة ، وهذا ما يتوصل اليه الاديب السبي يتفاعل مع واقعه ويعبر ابعاد يتقاعل

● كيف غاب عن ذهنه السبب الذي دفعه لجمال القبطاني وبراء الخطيبه ، وكما تاجر ، الى التعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر من خلال استحضار شخصيات تاريخية . وهذا بدوره يدفعنا الى الحديث عن ظاهرة الرمز في الادب ، فالرمزية الملققة مرفوضة في الادب ، اما اذا استخدم القاص او الشاعر الرمز بطريقة فنية واستطاع ايمان ذلك الى القراء فلاماخذ عليه وعلى ائمة . ان استخدام الرمز في الادب يثير العمل الفني ، اضافة الى انه يساعد الاديب على التعبير عن قضايا لا يستطيع الكتابة عنها مباشرة وفي ظل ظروف القمع الفكري والسياسي .

كيف نقراء جمال القبطاني في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

وفي مجال الرواية تذكر تجربة جمال القبطاني في

في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

وفي مجال الرواية تذكر تجربة جمال القبطاني في

في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

وفي مجال الرواية تذكر تجربة جمال القبطاني في

في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

وفي مجال الرواية تذكر تجربة جمال القبطاني في

في كتابه - المنهج والمصطلح - مدخل الى ادب الحداثة - يتحدث الناقد السوري خلدون الشُّعْمَة عن تشيخ ثورة الحداثة طريقة في اداء الفن تعتمد على القناع ، وما يقول خلدون الشُّعْمَة - فتجاه فشل الثورة السياسية احيانا ، تجسسية ميكانيزم الدفاع في ثورة الحداثة الفنية ، في اللجوء الى قناع الشخصيات التاريخية في التراث العربي ، مستحضرها لتضفي في شرط انساني معاصر لانساني او مضاد للانسان ، كما هو الشأن في قصص زكريا تاجر ، وقصائد عبد الوهاب البياتي وخليل حاوي وادونيس ومحمد الماغوط على سبيل تعداد القلة ويضيف خلدون الشُّعْمَة :

الزواج الأخيرة

شهادات هجرة

بقلم إبراهيم أبو ناب

سالت قبل أيام عن استاذ لنا كبير امضى حياته وهو يربي اجيالا فقيل لي انه قد هاجر الى كندا . ولم اصدق ان الرجل قد فعل ذلك . فهو ملأ كان يحض على البقاء في الوطن وعودة الشباب اليه ويعتبر ان اكبر الجرائم التي يمكن ان يرتكبها المرء في حق نفسه واسرته اولاً وفي حق وطنه ثانياً هي ان يهاجر .

ولكن ما هي قصة هجرة استاذنا الكبير سنا والكبير قدراً ؟ وقيل لي انه له ولدان احدهما ذكر والثاني انثى وانهما ذهبا الى كندا للدراسة . فدرس الابن الطب واصبح لهما فيه ودرست البنت الصيدلة وصارت لامة فيها وظل الاب يذكرهما في رسائله بميادله وضرورة عودتهما الى الوطن لكي تقرأ بهما عينه في اخر ايامه .

وبالفعل عادت البنت على ان يلحق بها اخوها بعد فترة وبعد ان تكون هي قد جريت العودة وزراعة الجذور من جديد . وحملت الشابة لامتحان للصيدلة المتخرجين من الخارج وكان عددهم ثمانية واربعين فكان ترتيبها الاول بينهم . الا ان كل ما تحمله من شهادات لم يكن يغني عن الشهادة التوجيهية ، وقد حملت الفتاة معها من كندا شهادة رسمية تثبت ان شهادة التوجيهية تصادق شهادة الدراسة الثانوية هناك . ولكن هذا لم يكن مفيداً ، صحيح ان المقصود بحمل الشهادة التوجيهية او ما يعادلها نكل متخرج جامعي هو اكثر من مجرد العلم اذ ان المقصود هو حد ادنى من اتقان العربية . ويمكن التغلب على هذه المسألة بآلاف وسيلة وبوسيلة . ولكن عدداً لا يستهان به من ابنائنا الخريجين الجامعيين من الخارج لا يعملون الشهادة التوجيهية وهي تحول بينهم وبين ان يعودوا للاستقرار في الوطن .

وذلك ما حصل مع الفتاة التي نحن بصدها والتي قررت في ساعة زحف ان تعود الى كندا . ولم يجد الولد بدا من ان يأخذ زوجته ويلحق بها الى الوطن الجديد . هذا في وقت نحن اموح ما تكون فيه الى كل الاممفة العارضة .

موسم التصفيات

في لندن

استقبلت اسواق لندن امس اكبر شدة من الزبائن في اليوم الاول من بدء موسم التصفيات والاكوازيون اشارت بعض الاحصاءات الى ان عدد الذين دخلوا الاسواق خلال هذه الفترة يزيد عن اي عدد آخر هذا العام ، كما ان نسبة البضائع التي اشترتها الناس زادت بنسبة ٣٠ بالمائة عن العام الماضي . وذكرت بعض الاحصاءات

سعودية تعرض في باردي



ان ترى في معرضها مث تقاليد حفلة زواج في نجد او رقصة العرس . صافية بن مقر قدمت او ثلاثة معارض لها في جدة في ايام ١٩٦٨ و ٧٠ و ٦٠ ثم معرضاً في الظنير عا ١٩٧٦ وخامساً في غاليريا وودستوك في لندن عام ١٩٧٣ ثم معرضها هذا في باريس

اول رسامة سعودية تعرض لوماتها في احدى العواصم الأوروبية ، كانت صافية بن مقر . والمعرض جاءت لوماته تعبيرا صادقا عن المجتمع السعودي وتقاليد واستخدمت الرسامة ريشتها لرسم جوانب حياة بلدها المباركة والثقافة والتراثية فيامكانك

حل حقا... سوف ياتي الكلدج

ذواج بالمراسلة في الاتحاد السوفييتي

الاخيرة . وهناك سبب اخر هو تيمر السكان في الاتحاد السوفيتي الذي تسبب لاساحته مساحة قارة ولايلع عدد السكان فيه سوى ٢٦٥ مليون .

قالت فتاة مقيمة بسيربيا ان الاعلان في الجرائد هو الوسيلة الوحيدة للزواج ، فان عدد المقاهي والبراقص والاندية الاجتماعية ضئيل في الاتحاد السوفيتي .

تعتقد عامة الزوجات في امكنة العمل ، ولكن احدى الاعمال قالت : في عمل النسيج الذي اشتغل جميع العمال من النساء . فضلا عن المدن تركيز السلطات السوفيتية اهتماما خاصا على تشجيع الزواج في الارياض التي لا تملك مزرعة كافية الى المدن . ومن المعروف ان المرأة الريفية التي تريد ان تسكن في موسكو ينبغي ان تجد

اصبح الزواج بالمراسلة مباحا في الاتحاد السوفيتي . بعد ان ظل رجا من الزمن ممنوعا وكانت الصحف السوفيتية ترفض نشر اعلانات متعلقة بالزواج . غير ان الاوضاع تغيرت بل ان جريدة الشيبيبة الشيوعية كومسومولسكايا برافقة خصصت في صفحتها نقاشا علنيا يتطرح فيه ان الزواج بالمراسلة ليس مجرد حث عابر بل انه واقع اجتماعي فالمراسلة السوفيتية تصطلم بمصاعب ضخمة كلمة ارادت الزواج . ففي الاتحاد السوفيتي ٢١ مليون امرأة تستطيع الزواج وعندما تنشر الحوائد اعلانات للزواج فان المرأة تسلم عشرة اجوبة سنويا . يتسلم الرجل اربعة

اما سبب هذا الخلل في التوازن العددي فهو الزيف الذي احدثته الحرب العالمية



المغنية الاميركية جون بايز قدمت شعرا على طريقة الرجال ، وارتدت ملابسهم وقالت لكل نساء العالم : انا بريئة منكم . وتبدو في الصورة بالجاكيت وريطة عتيق في طريقها لحضور احدى الحفلات .

كاس التلفزيون

اعاد التلفزيون في دورته الاربعة الجديدة برنامجا سلفا ناجحا هو كاس التلفزيون .

البرنامج مخصص جدا من حيث الاعداد ، انشترك في اعداده اكثر من شخص ، ومن حيث اختيار المسألة والمقدمة للناس لانهان طلبة الثانوية العامة . البرنامج تتوفر فيه عناصر الجذب والجدب من حيث التصوير والخراج ، وقلة الاعراف التي يظهر فيها ابداع المخرج ومعرفة التامة لادواته الفنية ، ثم هناك تنوع فقرات ما يؤهله ان يكون برنامجا مقبولا في محطات التلفزيون العربية .

ويكفي هذا البرنامج نجاحا انه اعاد الى الشاشة الصغيرة المخرج المعروف حسيب يوسف الذي وقع اسمه على اكثر من عمل درامي وكوميدي ناجح . ثاني الى مقدمة البرنامج ليثا غريس التي تجيد التحدث بالكثر من لغة والتي تمارس العمل في التلفزيون منذ نشأتها تقريبا . المطلوب من مقدمة البرنامج إعطاء فرصة زمنية معقولة للمتسابقين للاجابة على امئلة البرنامج . ولا تتدخل لتجيب هي بسرعة على الاسئلة .

الشيء الثاني المطلوب من ليثا غريس ان تعمل في الحديث . ان لا تتحدث بسرعة حتى يستطيع المشاهدون متابعتها ومعرفة ما تقول .

على اية حال البرنامج جيد ويستحق ان نشيد به وبمعيدة وبمقدمة وبمخرجه العائد .

موسم عيدا للسلام

اليوم صور لحظة قابليون

عثر بالصدفة المحض على اليوم صور لحظة قابليون بانابرت على مصر في الفترة من ١٧٩٨ الى ١٨٠١ عند احد جدران المتحف في الاتحاد السوفيتي ويتكون اللوح من ١٤٠ صورة وهي تعكس الحياة اليومية في مصر خلال عام ١٨٠٠ كما يتضمن اللوح بعض الآثار التي قام بتشييدها دومانك دوتسون النحات الفرنسي الشهير

ذواج مرة س خاد حساني عكاده ايام على الساحة الكبيرة



عادل ايام وسعاد حساني وطفلهما كريم عبد العزيز في « كل يغني على ليله »

الذي مثله في ايار ١٩٧٨ ، ولعودة سذرية الشابة الغريبة الى السينما المصرية حدثان : الاول ، ان عودتها كانت مع مجموعة من دور البطولة للعديد من الاقلام ، والثاني ، وهو الحدث الجديد في حياتها

السينمائية ، انها تمثل للمرة الاولى دور اجتجيب طفلا . ففي اخر افلامها كل يغني على ليله ، الذي يشاركها فيه النجم الضاحك عادل امام اخذها المخرج سمير سيف ممثلي المموجة لكي تقع للطفل

التي تزد من وزنها وتضج حملا صناعيا لكي تسعد بالفعل عملا في شهرها التاسع . ولطف من ظرافة العمل السينمائي ، ان تتقل سعاد في اليوم التالي مباشرة الى بلاتوه ستوديو



سعاد في الفيلم



المخرج سمير سيف مع سعاد حساني ، سعيد صالح والطفل كريم عبد العزيز

امسية قصصية في جامعة اليرموك

اقامت في جامعة اليرموك امس امسية قصصية اشترك فيها الطلبة احمد رفيق عوض وعمر ابو سلمى وجبال يونس والهام التميمري وعقب على القصص الدكتور ابراهيم سعافين .

ومما يذكر ان الطالب احمد عوض كان قد اصغر قصي الشهر الماضي مجموعته القصصية الاولى بعنوان البحث عن التفاحة .

ويصير الطالب عمر ابو سلمى مجموعته الاولى خلال هذا الشهر بعنوان - شارع الوطن .

نذرة توميد المصطلحات العلمية

تعتقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ندوة حول توميد المصطلحات ووضع المصطلحات العلمية في الوطن العربي وذلك في الفترة ما بين ١٨ و ٢٠ الشهر المقبل .

وستخصص هذه الندوة لتوحيد القواعد والمبادئ التي تحكم وضع المصطلحات العلمية واختيارها وكيفية تعريب السوابق في المصطلحات الاجنبية .

وستشارك في هذه الندوة المجمع العلمية والفوقية والمراكز العلمية في الدول العربية .

احدث اختراع في عالم الموسيقى

انتجت احدى الشركات الفلبينية جهازا موسيقيا جديدا يشبه البيانو الذي قد يكون لكنه يصدر اصواتا لاكثر من ١٦ آلة موسيقية مختلفة .

الجهاز يصدر الاصوات المختلفة عن طريق مفاتيح متعددة لكل منها نغمة مختلفة .

والجهاز بالذكري مفرغ هذا الجهاز كان قد صممه منذ عام ١٩٧٢ ولكنه لم يكتمل ويظهر في الاسواق الا هذه الايام .

نحس في القاهرة لكي تمثل لقطات من الفيلم تطور فيها كام لطفيل في الخامسة من عمره ، تواجه الحياة معه بعد سجن زوجها - عادل امام - الذي تزوجته بعد قصة حب نشأت منذ ايام الصبا وكبرت معها في سنوات الدراسة . وفي درحة سريعة مع سعاد حول الفيلم تقول :

وجود عادل امام امامي لايعطيني اياما بأنه فيلم ضاحك ؟ على العكس ، اني امل في هذا الفيلم فوزوجة وام ٢٠ تزوجت عادل بعد قصة حب عاشت بيننا منذ سنوات الصبا . وكانت لنا احلامنا وابنائنا قس مواجهة الحياة ، لكن هل يمكن ان يفر الحب او يزدهر في ظل الفقر ؟ لقد تزوجنا وانجبنا طفلا ، ثم اختطف زوجي ليقضي خمس سنوات في السجن ، فكان علي ان اقف صامدة في وجه اعاصير الحياة وقسوتها .

كيف تحبين السينما المصرية حاليا ؟ هي في عني الزجاجة ، ظروفها الاقتصادية منهارة تفرس عليها البطة في الحركة وقلعة الانتاج . ورقة توزيعها الخارجي تصف وتكتمل حتى لايكاد الفيلم المصري يباع اليوم في اكثر من خمسة او ستة بلدان وهذه الحقيقة تجعله فريسة لكل من اراد استغلاله . فعلا عن ضيق فرص العرض في السوق الداخلية قللة دور العرض وكثرة الانتاج المخزون في الغلب . ومن الصعب انتاج فيلم بنسبة كبيرة .

كل يغني على ليله هو فيلم سعاد الثاني مع المخرج سمير سيف بعد المموجة التي حصلت به على جائزة التمثيل الاولى للدولة منذ اسابيع .



سعاد في الفيلم



المخرج سمير سيف مع سعاد حساني ، سعيد صالح والطفل كريم عبد العزيز